

MEGHÍVÓ

A Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága soron következő ülését

2026. június 24-én (szerdán) 13.00 órára

a Szentesi Polgármesteri Hivatal Kistanácskozó termébe összehívom.

Napirendi javaslat:

- 1./Települési Értéktár bővítése – Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttes
- 2./ Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetéséről
- 3./ Javaslat a 6/2026. (III.13.) önkormányzati rendelet módosítására (3)
- 4./ Szentesi fedett 50 méteres uszoda „Magyar József Ligeti városi sportuszoda” nevét viselő elnevezéséről (7)
- 5./ Egyebek

Szentes, 2026. június 18.

Geréné Dunaháti-Vas Márta sk.
elnök

Kapják:

- 1.) Bizottság tagjai
- 2.) A bizottság állandó meghívottjai
- 3.) Móra József önkormányzati képviselő
- 4.) Kancsár Orsolya és Varga Bálint, Pinceszínház Közhasznú Nonprofit Művészeti Kft.
- 5.) Hajós Viktória idegenforgalmi és marketing referens

JELENLÉTI ÍV

a Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottság 2026. június 24-én 13.00 órakor megtartott ülésén megjelentekről

A Bizottság tagjai:

Geréné Dunaháti-Vas Márta elnök

Pásztor Antal

Pohl Anette

Tankó Zsolt

Baranyi László

Benkő István

Kovács János

Meghívottak:

Szabó Zoltán Ferenc polgármester

Kiss Csaba István alpolgármester

Döbrössyné Dr. Seres Ilona jegyző

Dr. Danyi Katalin aljegyző

Dr. Tabajdi Ágnes Jegyzői Iroda vezetője

Boda Éva Számviteli és Tervezési Iroda vezetője

Kovács Zsuzsa oktatási és sportreferens

Udvardi Roland Szentesi Sport- és Üdülőközpont NKft.

Irsai Farkas László Koszta József Múzeum

Palástiné Kunos Marianna Szentesi Központi Óvoda

Rakk Hajnalka Szentesi Felsőparti Óvoda

Rakk László Sportközpont

Szekeres-Dancsó Mónika Szentes Városi Könyvtár

Urvári Sándor Szentesi Művelődési Központ

Blahó Szilvia diákpolgármester

Radics Péter Sándor diákalpolgármester

Molnár Zsuzsanna jegyzőkönyvvezető

Geréné Dunaháti-Vas Márta

Pásztor Antal

Pohl Anette

Tankó Zsolt

Baranyi László

Benkő István

Kovács János

Szabó Zoltán Ferenc

Kiss Csaba István

Döbrössyné Dr. Seres Ilona

Dr. Danyi Katalin

Dr. Tabajdi Ágnes

Boda Éva

Kovács Zsuzsa

Udvardi Roland

Irsai Farkas László

Palástiné Kunos Marianna

Rakk Hajnalka

Rakk László

Szekeres-Dancsó Mónika

Urvári Sándor

Blahó Szilvia

Radics Péter Sándor

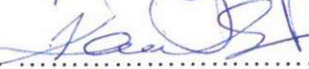
Molnár Zsuzsanna

Móra József önkormányzati képviselő

Kancsár Orsolya Pinceszínház Közhasznú Nonprofit Művészeti Kft.

Varga Bálint Pinceszínház Közhasznú Nonprofit Művészeti Kft.

Hajós Viktória idegenforgalmi és marketing referens



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Szentesi Polgármesteri Hivatal
Polgármesteri Iroda
6600 Szentes, Kossuth tér 6.

Ügyintéző: Hajós Viktória

Tárgy: Települési Értéktár bővítése
Melléklet: Javaslat 2 db

Szentes Város Önkormányzata
Képviselő-testülete
Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottság
Szentes

Tisztelt Bizottsági Tagok!

Szentes városa méltán büszke arra, hogy helyi értékeinkből elnyerte a Hungarikum megítéző címet a szentesi karalábé, szentesi kosszarvú paprika, szentesi étkezési fehér paprika, szentesi fejes fehér káposzta, szentesi hónapos retek, szentesi paradicsompaprika, szentesi rózsa naspolya, szentesi vöröskáposzta. 2015-2025. években folyamatosan új értékekkel bővült a „Szentesikum”-ok köre.

Ezen értékek a magyarság múltjának, jelenének és jövőjének dinamikus fejlődő tárháza, az értékalapú nemzeti összefogás alapja. A nemzeti értékek tárházát gazdagítják a magyarországi együtt élő népek, a magyar nemzetalkotó nemzetiségek és a határon túli, valamint szerte a világban élő, magukat magyarnak valló egyének, közösségek értékei.

A magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 1. § (1) bekezdés m) pontja szerint: „nemzeti érték: a magyarság és a magyarországi államalkotó nemzetiségek tevékenységéhez, termelési kultúrájához, tudásához, hagyományaihoz, a magyar tájhoz és élővilághoz kapcsolódó, nemzetünk történelme, valamint a közelmúlt során felhalmozott és megőrzött minden szellemi és anyagi, természeti, közösségi érték vagy termék, illetve a tájhoz és élővilághoz kapcsolódó materiális vagy immateriális javakat magába foglaló tájérték, amely tanúskodik egy emberi közösségi és az adott terület történelmi kapcsolatáról.

Móra József képviselő úr kérelmezi a „Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttes” – Épített környezet kategóriájába a Települési értékek közé felvételét. A magyar nemzeti értékek és hungarikumok értéktárba való felvételéről és az értéktár bizottságok munkájának szabályozásáról szóló 324/2020. (VII.1.) Korm. rendelet szabályozza a javasolt értékek települési értéktárba történő felvételét.

- A Tóth József Színház és Vigadó Szentes egyik legjelentősebb épülete, amely a magyar szecessziós építészet kiemelkedő alkotása. Az 1890-es évek végén épült Komor Marcell és Jakab Dezső tervei alapján. Az épület formavilágát a magyaros szecesszió jellegzetes jegyei határozzák meg. Ma is fontos kulturális központként működik, a város kulturális életének meghatározó helyszíne.
- Az épület egyszerre képvisel építészeti, kulturális és közösségi értéket, ezért méltó a települési értéktárban való szereplésre.
- **Építészeti érték:** a magyar szecesszió egyik helyi szinten kiemelkedő példája, különleges díszítettséggel és formavilággal.
- **Történeti jelentőség:** több mint 100 éve része Szentes városképének és történelmének.
- **Kulturális szerep:** ma is aktívan működő intézmény, amely a város kulturális életének központja.
- **Helyi identitás:** a lakosság számára fontos, meghatározó épület, amely erősíti a település arculatát és hagyományait.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy a fentiek és a javaslat alapján fogadja el az alábbi határozati javaslatot.

..../2026. (VI.) MOISB

Tárgy: Települési értéktár bővítése

Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága megtárgyalta a Települési Értéktár bővítése tárgyú előterjesztést.

HATÁROZATI JAVASLAT

A) változat

Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága a Települési Értéktár bővítését elfogadja, a „Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttes” anyagot „Szentesikumnak” nyilvánítja, és a Csongrád-Csanád Vármegyei Értéktár Bizottság felé továbbítja.

B) változat

Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága a Települési Értéktár bővítését nem támogatja.

A határozatról értesítést kap:

- 1./ Szentes Város Polgármestere
- 2./ Hajós Viktória idegenforgalmi és marketing referens
- 3./ Csongrád-Csanád Vármegyei Értéktár Bizottság
- 4./ Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottság Elnöke
- 5./ Móra József kérelmező

Szentes, 2026. június 8.

Döbrössyné dr. Seres Ilona
jegyző megbízásából



Ördög Julianna
Ördög Julianna
mb. irodavezető

Helyi Értéktár Bizottság

Szentes

Tisztelt Bizottság!

Tisztelettel javaslom a Helyi Értéktárba felvenni a Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttest.

Szentes belvárosának, a Kossuth térnek egyik ikonikus, a magyar szecessziós építészet egyik legjellegzetesebb épülete. A XIX. század végén Komor Marcell és Jakab Dezső tervei alapján épült, az eredetileg Petőfi Szálló és Vigadó néven ismert épület.

Az épület magán viseli a magyaros-szecessziós stílus jellegzetes jegyeit. Különleges homlokzattal és egyedi belső terekkel rendelkezik. Az épületegyüttes jelentős felújításon esett át és a XXVI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívó-díj pályázaton kulturális, művelődési kategória I. díját nyerte el. Az épület ^{évek}évek óta rengeteg érdeklődő jelentkezik az épület megtekintésére.

Hivatkozások:

https://www.daibau.hu/cikk/925/szentes_epiteszeti_remekei_torteneti_helyszinek_es_epuletek
<https://www.muemlekem.hu/muemlek/show/11374>

Kérem a Tisztelt Bizottságot, mérlegelje javaslatom és az épületegyüttest vegye fel a Helyi Értéktárba.

Szentes, 2026. június 4.

Tisztelettel:

Móra József

Javaslat a
„Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttes”
***települési*²**
értéktárba történő felvételéhez

Készítette:
Móra József

.....
Szentese, 2026. június 4.

² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Móra József tanácsnok

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Móra József

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Szentesi Tóth József Színház és Vigadó épületegyüttes**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:³

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ agrár- és élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ <u>épített környezet</u> |
| ☐ ipari és műszaki megoldások | ☐ <u>kulturális örökség</u> | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása:

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- ☐ igen
amely nemzetiség:⁴

- ☐ **nem**

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: 6600 Szentese, Petőfi u. 2. (hrsz.: Szentese 5590)

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- ☐ **települési** ☐ tájegységi ☐ ágazati

amely értéktár neve:

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Lásd melléklet

³ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

⁴ Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A magyar szecessziós építészet egyik korai alkotása

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

<https://www.muemlekem.hu/muemlek/show/11374>
https://www.daibau.hu/cikk/925/szentes_epiteszeti_remekei_torteneti_helyszinek_es_epuletek

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: <https://www.tothjozsefszinhaz.hu/>

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m)* pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

Tóth József Színház és Vigadó – a szecesszió ékköve Szentesen

Szentés egyik legimpozánsabb épülete, a Tóth József Színház és Vigadó, méltán kiemelkedik a magyar szecessziós építészet jelentős alkotásai között. Az 1890-es évek végén, Komor Marcell és Jakab Dezső tervei alapján készült, eredetileg Petőfi Szálló és Vigadó néven ismert épület a város főterén található. Formavilága és gazdag díszítőelemei a **magyaros-szecessziós stílus** jellegzetes jegyeit viselik, különleges plaszticitású homlokzattal és egyedi belső terekkel, amelyek mind a mai napig lenyűgözik a látogatókat.



Tóth József Színház és Vigadó, forrás: Visit Szentés Turisztikai Információs Központ

Az épület homlokzatát a szecesszióra jellemző szerves formái és gazdag kerámia díszítései uralják, a belső teret pedig kovácsoltvas elemek, csiszolt üveg és terrazzo burkolatok teszik különlegessé, mindezt a korszak eleganciáját idézve. Az épület nemcsak a város történelmi örökségét képviseli, hanem kulturális központként is funkcionál, hiszen a Tóth József Színház névadójaként gazdagítja Szentés kulturális életét.



Az „F” alaprajzú épület különlegessége a dinamikus, íves vonalvezetésű homlokzat, amelynek hangsúlyos eleme a sarokkupolával fedett torony. Az orommezők plasztikus kiképzése, a kovácsoltvas korlátok és a színes kerámiadíszek a korszak építőművészetének mestermunkái. A homlokzat ornamentikájában a Zsolnay-kerámiák dominálnak, amelyek a magyar népi motívumkincsből merítenek, ezzel is hangsúlyozva a szecesszió nemzeti karakterét.

A színház és vígadó több felújításon is átesett az elmúlt évszázad során, azonban 2008-ra az épület állapota jelentősen leromlott, és gyakorlatilag használhatatlanná vált. A teljes körű megújításra 2019 és 2021 között került sor, amelynek során az épületet az eredeti tervek alapján rekonstruálták.



A Tóth József Színház felújítása Szabó János építész és Szenes István Ybl-díjas **belsőépítész** irányításával zajlott, aki a hetvenes években végrehajtott átalakítások hibáit kívánta korrigálni. Az akkori átalakítás során a teljes páholsort eltávolították, megemelték a nézőteret, és erkélyt helyeztek el, így az eredeti alkotói szándék teljesen felborult. **Szenes célja az volt, hogy visszaállítsa az épület eredeti elrendezését:** a proscéniumot, a sík padlót, a páholyokat és a zenekari árok elrendezését. A belső tér kialakításánál az akusztikai szempontok is kiemelt szerepet kaptak, figyelembe véve a hangirányítást és a terek formálását.



A színházterem építészeti kialakítása szintúgy a szecesszió stílusjegyeit viseli magán, amelyet az organikus formák, a hullámzó vonalvezetés és a gazdag ornamentika határoz meg. A tér központi elemei az ívelt erkélyek, amelyek plasztikus kialakításukkal és finoman megmunkált stukkódíszekkel eleganciát sugároznak. Az erkélyeket tartó konzolok és oszlopok részletgazdagsága harmonikusan illeszkedik a tér egészéhez. A színházterem mennyezete egy finoman ívelt kupolát idéz, amelyet finom csillagmotívumok díszítenek.



A belső tér színvilágát a mélyvörös és krémszínű árnyalatok uralják, amelyeket a kárpitozott székek bársonyos kékje ellensúlyoz. Ez a színekombináció egyszerre teremt melegséget és előkelőséget, miközben a teljes enteriőr harmonikus egységet alkot, így a színházterem látványa önmagában is fenséges élményt is nyújt.

Nos, a **Tóth József Színház és Vigadó sikertörténete ezzel még nem fejeződött be**, hiszen a **XXVI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázaton a kulturális/művelődési kategória győztese lett**. A város olyan nagyobb településekkel versenyzett, mint Debrecen, Békéscsaba és Székesfehérvár, és kiemelkedő eredményt ért el a Tóth József Színház és az egykori Petőfi Szálló felújításával. A rekonstrukció nemcsak az épület megőrzését, hanem annak kulturális szerepének megerősítését is szolgálta, biztosítva, hogy a színház a jövőben is a város egyik meghatározó kulturális központja maradjon.



Petőfi Szálló és Tóth József Színház

azonosító: 11374

törzsszám: 11063

szélesség (lat): N 46° 39,119'

hosszúság (lon): E 20° 15,456'

védettség: Műemléki védelem

jelleg: Építmény

név jellemző: Mai

eredeti kategória: Középület

eredeti főtípus: kereskedelmi- és vendéglátó létesítmény

eredeti típus: szálloda

megye: Csongrád

helység: Szentes

cím: Petőfi u. 2.

helyrajzi szám: 5599 (környezet: 5590)

település KSH kódja: 14456

földhivatal: Szentes Körzeti Földhivatal

állapot: -kielégítő|pusztuló

rövid leírás:

Szentes város fő terén álló, hosszan elnyúló homlokzatú, szabálytalan 'F' alaprajzú, két- illetve háromszintes, magyaros-szeecessziós stílusú épületegyüttes, íves vonalvezetésű orommezőkkel és tornyokkal záródó homlokzatokkal, kiemelt, hengertagos, bádogg-héjazatos kupolával fedett saroktoronnyal. Az épületet a hazai szeecesszió meghatározó építésze, Komor Marcell tervezte, 1898-ban.

külső leírás:

Két utca által határolt területen, beépítésben álló, szabálytalan 'F' alaprajzú, tornyokkal és íves vonalvezetésű oromzatokkal koronázott, rizalitokkal megmozgatott tömegű, nagyrészt kétszintes, a rizalitokban és a Kossuth utcai középrizalitban háromszintes, szeecessziós stílusú épületegyüttes, a sarkon kiemelkedő, kupolával záródó, hengertaggal alakított toronnyal.

Hódfarkú cseréphéjazatos tetőzettel. fedett. (1. kép)

Szabálytalan alaprajzú belső udvarát a színházépület tömege osztja két részre, keleten különálló, egyszintes kiszolgáló helyiségek állnak, az udvart délről és keletről téglakerítés zárja.

Az épületen azonos magasságban alacsony lábazat fut körbe, járószintje két lépcsőfokkal tér

el a külső szinttől. A virágmotívumos ívsorral díszített frízű, orsó-konzoltagos teljes főpárkányzat szintén körbefut az épület külső homlokzatán, illetve néhol karéjos, virágmotívumos díszítéssel megszakított, vagy egymásba átható körszeletekből képzett, akrotérionokkal díszített, sávozott horganylemez-oromfal zárja le. (2-3. kép)

Kossuth utcai homlokzata 19 tengelyes $5+9(1+3+1+3+1)+5$, középrészét egytengelyes bádoghéjazatos kisebb kupolával záródó, rizalitként előrelépő tornyok keretezik, középtengelyét, illetve harmadik és hetedik tengelyét íves vonalvezetésű, ornamentális kerámiadíszítéses orommezők zárják, hasonló lezárás található az alacsonyabb szárnyak középtengelyeiben is. (4-7. kép)

A szintén rizalitként, a homlokzatsík elé lépő középtengely alsó zónájában a kapualj hullámvonalú (szecessziós vonalvezetésű) archivoltja (8. kép) felett lépcsőzetesen képzett lezárású, félpálcatagos vakárkádsorral díszített, tömör mellvédű loggia húzódik. A két kisebb szélső, és szélesebb, magasabbra helyezett középső, félköríves záródású árkádjait, két négyzetes pillér tartja, homlokoldalaikon bábos faragású, ornamentális díszekkel képzett fejezetű féloszlopokkal. A mellvéd középtengelyében párkányra helyezett, téglából rakott, csúcsíves záródású fülkében Tóth József büsztje. (9-10. kép)

Az orommezőben a kerámiából készült ornamentális díszítés mellett, két kartusba foglalt az építés ideje: 18/98. (11. kép) A kiemelt tengelyekben hullámvonalú konzolokra helyezett, szintén árkádsoros díszítésű áttört erkélyek, (12-13. kép) a szélső tornyokban ugyancsak hasonlóan díszített, tömör mellvédű loggiák állnak, félköríves lezárásuk kváderesen képzett. A nyílások a földszinten lekerekített sarkokkal képzettek, egyenes záródásúak, kváderezett keretezésűek, eltérő nagyságúak, váltakozva kváderesen képzett, félköríves szemöldökmezőkkel záródnak. Az első emeleten egyenes záródásúak, gazdagabb füles keretezéssel, váltakozva guttás könyöklőpárkányokkal, vagy vakárkádsoros, pillértag-díszes, puttófejes konzoltagos alátámasztású könyöklőmezőkkel alakítottak. A kiemelt felső zónát harmadik szinten könyöklős, szalagkeretes, záróköves egy, illetve kettős és hármas ikerablakok törik át. (14. kép)

A középrész tetőgerincén kovácsoltvas rácsmező PETŐFI SZÁLLÓ felirattal. (15. kép)

A szintén háromszintes sarokpavilon hengeres alaprajzú, kissé visszaléptetett, hullámvonalú oromzatos lezárása felett bádogkupolával koronázott. Háromtengelyes, tagolása megegyezik a főhomlokzatéval. (16-17. kép)

A Petőfi utcai homlokzat 18 tengelyes $5+1+5+1+5+1$, 6. és 12. tengelyében rizalitként előrelépő, kupolával záródó tornyokkal, összekötő szárnyaik középtengelyiben, a főhomlokzatéval azonos vonalvezetésű és díszítésű orommezőkkel. Az utolsó tengelyben karéjos, hullámvonalas záradékú kocsibejárával.

A nyílások (egy-két kivétellel, mert a földszinten néhol hullámvonalas záródású nyílások is áttörnek a homlokzatot) és a homlokzati tagoló elemek megegyeznek a főhomlokzat kialakításával. (18-22. kép)

A két utcai homlokzat a földszinten vízszintesen vonalazott, illetve a tengelyeket keretező falsávokon a felső szintig fut a vonalazás. Valamennyi kupola bádog-héjazatú, fogazott cikkely-éleik között a héjazat szívotívumokkal díszített, törtvonalú.

A belső udvar

A szabálytalan belső udvar részben aszfalt burkolatú, részben parkosított. (23. kép)

A kocsibejáró két boltszakaszos, fülketagos, déli falán két lépcsőfokkal megemelt ajtóval nyílik az egykori portásfülke. Az ajtó egyenes záródású, lépcsőzetes mélyített félköríves, majd karéjos lezárású fülkében áll. (24-25. kép)

A Ny-i traktuson téglafalazású, szellőzőkkel áttört lábazat fut végig, a földszinten négytengelyes (többi tengelyét későbbi hozzáépítések miatt befalazták), az emeleten kilentengelyes. A nyílások félkör, törtíves, illetve egyenes lezárásúak, téglakeretezésűek, az emeleten cseppdíszes, téglából rakott könyöklőpárkány fut végig, az ablakokat hullámvonalú téglamustradíszek kötik össze, a főpárkányzat ugyancsak téglaoornamentikával díszített. Az átforduló, egytengelyes, lapostetős kétszintes épületrész sarka téglamustradíszes, a hozzákapcsolódó főépületrész háromszintes, kéttengelyes, azonos nyílásokkal és tagozatokkal.

A főépülethez kisebb egyszintes, lapostetős gépházát építettek (26-27. kép)

Az É-i főtraktus homlokzata ugyancsak téglatagozatokkal osztott, nyolctengelyes két-, illetve egytengelyes, háromszintes vizesblokkot magába foglaló épületrésszel. Az ablakok félköríves záródásúak, téglakeretezésűek, végigfutó könyöklőpárkánnyal. Az épületrész elé lapos tetős kiszolgálóhelyiségeket építettek. (28. kép)

Az udvarba hosszan benyúló, az eredeti színházhoz tartozó falak tagozatai megegyeznek az előbbiekkal, az új hozzáépítés négytengelyes, kétszintes, egyenes záródású ablakokkal áttört. (29-30. kép)

Az udvar keleti oldalának falához 'U' alaprajzú, egyszintes épületegyüttes (egykor raktár és jégverem) kapcsolódik, részben oromzatos, részben nyeregtetős, részben sátoztetős cserépfedéssel. Az épületrészekben azonos magasságban lábazat fut körbe, téglatagozatok díszítik, változatos kiosztásban álló, egyenes záródású ajtók és osztott ablakok törik át. (31. kép)

állapot leírása:

Az emeletek mindkét szárnyban használaton kívül vannak a bezárás (1993) óta. A berendezési tárgyak hiányoznak, néhol beázások nyomai láthatóak, a járószintek burkolata több helyen hiányos, vagy a vizesedés miatt vetemedett. A külső erkélyajtók és ablakok az időjárás mállasztó hatása miatt károsodtak. A színház jelenleg felújítás alatt áll.

A földszinten működő cukrászat és cukrászda jó állapotú, részben felújított.

A kialakított üzlethelyiségekben nagyobb átalakításokat hajtottak végre.

A homlokzatokon, több helyen hiányoznak a kerámiadíszek, a téglatagozatok megtisztításra, kiegészítésre szorulnak. A vakolat több helyen lehullott.

átfedő műemlék:

Petőfi Szálló (2009.07.01 21:53 A jelentések törlését kérem!)

Tóth József Színház és Vigadó – a szecesszió ékköve Szentesen

Szentese egyik legimpozánsabb épülete, a Tóth József Színház és Vigadó, méltán kiemelkedik a magyar szecessziós építészet jelentős alkotásai között. Az 1890-es évek végén, Komor Marcell és Jakab Dezső tervei alapján készült, eredetileg Petőfi Szálló és Vigadó néven ismert épület a város főterén található. Formavilága és gazdag díszítőelemei a **magyaros-szecessziós stílus** jellegzetes jegyeit viselik, különleges plaszticitású homlokzattal és egyedi belső terekkel, amelyek mind a mai napig lenyűgözik a látogatókat.



Tóth József Színház és Vigadó, forrás: Visit Szentes Turisztikai Információs Központ

Az épület homlokzatát a szecesszióra jellemző szerves formái és gazdag kerámia díszítései uralják, a belső teret pedig kovácsoltvas elemek, csiszolt üveg és terrazzo burkolatok teszik különlegessé, mindezt a korszak eleganciáját idézve. Az épület nemcsak a város történelmi örökségét képviseli, hanem kulturális központként is funkcionál, hiszen a Tóth József Színház névadójaként gazdagítja Szentese kulturális életét.

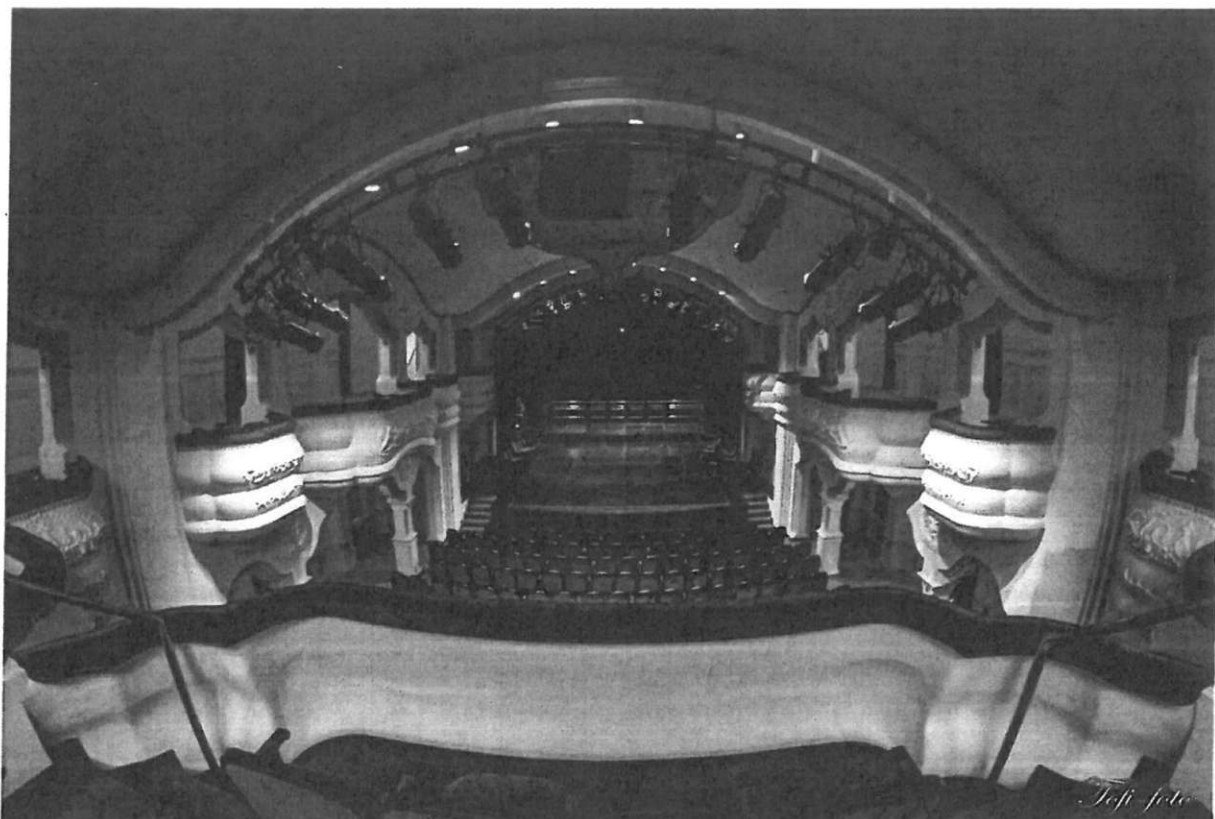


Az „F” alaprajzú épület különlegessége a dinamikus, íves vonalvezetésű homlokzat, amelynek hangsúlyos eleme a sarokkupolával fedett torony. Az orommezők plasztikus kiképzése, a kovácsoltvas korlátok és a színes kerámiadíszek a korszak építőművészetének mestermunkái. A homlokzat ornamentikájában a Zsolnay-kerámiák dominálnak, amelyek a magyar népi motívumkincsből merítenek, ezzel is hangsúlyozva a szecesszió nemzeti karakterét.

A színház és vígadó több felújításon is átesett az elmúlt évszázad során, azonban 2008-ra az épület állapota jelentősen leromlott, és gyakorlatilag használhatatlanná vált. A teljes körű megújításra 2019 és 2021 között került sor, amelynek során az épületet az eredeti tervek alapján rekonstruálták.



A Tóth József Színház felújítása Szabó János építész és Szenes István Ybl-díjas
belsőépítész irányításával zajlott, aki a hetvenes években végrehajtott átalakítások hibáit kívánta korrigálni. Az akkori átalakítás során a teljes páholysort eltávolították, megemelték a nézőteret, és erkélyt helyeztek el, így az eredeti alkotói szándék teljesen felborult. **Szenes célja az volt, hogy visszaállítsa az épület eredeti elrendezését:** a proszcéniumot, a sík padlót, a páholyokat és a zenekari árok elrendezését. A belső tér kialakításánál az akusztikai szempontok is kiemelt szerepet kaptak, figyelembe véve a hangirányítást és a terek formálását.



A színházterem építészeti kialakítása szintúgy a szecesszió stílusjegyeit viseli magán, amelyet az organikus formák, a hullámzó vonalvezetés és a gazdag ornamentika határoz meg. A tér központi elemei az ívelt erkélyek, amelyek plasztikus kialakításukkal és finoman megmunkált stukkódíszekkel eleganciát sugároznak. Az erkélyeket tartó konzolok és oszlopok részletgazdagsága harmonikusan illeszkedik a tér egészéhez. A színházterem mennyezete egy finoman ívelt kupolát idéz, amelyet finom csillagmotívumok díszítenek.



A belső tér színvilágát a mélyvörös és krémszínű árnyalatok uralják, amelyeket a kárpitozott székek bársonyos kékje ellensúlyoz. Ez a színekombináció egyszerre teremt melegséget és előkelőséget, miközben a teljes enteriőr harmonikus egységet alkot, így a színházterem látványa önmagában is fenséges élményt is nyújt.

Nos, a **Tóth József Színház és Vigadó sikertörténete ezzel még nem fejeződött be**, hiszen a **XXVI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázaton a kulturális/művelődési kategória győztese lett**. A város olyan nagyobb településekkel versenyzett, mint Debrecen, Békéscsaba és Székesfehérvár, és kiemelkedő eredményt ért el a Tóth József Színház és az egykori Petőfi Szálló felújításával. A rekonstrukció nemcsak az épület megőrzését, hanem annak kulturális szerepének megerősítését is szolgálta, biztosítva, hogy a színház a jövőben is a város egyik meghatározó kulturális központja maradjon.



Petőfi Szálló és Tóth József Színház

azonosító: 11374

törzsszám: 11063

szélesség (lat): N 46° 39,119'

hosszúság (lon): E 20° 15,456'

védettség: Műemléki védelem

jelleg: Építmény

név jellemző: Mai

eredeti kategória: Középület

eredeti főtípus: kereskedelmi- és vendéglátó létesítmény

eredeti típus: szálloda

megye: Csongrád

helység: Szentes

cím: Petőfi u. 2.

helyrajzi szám: 5599 (környezet: 5590)

település KSH kódja: 14456

földhivatal: Szentes Körzeti Földhivatal

állapot: -kielégítő|pusztuló

rövid leírás:

Szentes város fő terén álló, hosszan elnyúló homlokzatú, szabálytalan 'F' alaprajzú, két- illetve háromszintes, magyaros-szecessziós stílusú épületegyüttes, íves vonalvezetésű orommezőkkel és tornyokkal záródó homlokzatokkal, kiemelt, hengertagos, bádoggéjazatos kupolával fedett saroktoronnyal. Az épületet a hazai szecesszió meghatározó építésze, Komor Marcell tervezte, 1898-ban.

külső leírás:

Két utca által határolt területen, beépítésben álló, szabálytalan 'F' alaprajzú, tornyokkal és íves vonalvezetésű oromzatokkal koronázott, rizalitokkal megmozgatott tömegű, nagyrészt kétszintes, a rizalitokban és a Kossuth utcai középrizalitban háromszintes, szecessziós stílusú épületegyüttes, a sarkon kiemelkedő, kupolával záródó, hengertaggal alakított toronnyal. Hódfarkú cseréphéjazatos tetőzettel fedett. (1. kép)

Szabálytalan alaprajzú belső udvarát a színházépület tömege osztja két részre, keleten különálló, egyszintes kiszolgáló helyiségek állnak, az udvart délről és keletről téglakerítés zárja.

Az épületen azonos magasságban alacsony lábazat fut körbe, járósíntje két lépcsőfokkal tér

el a külső szinttől. A virágmotívumos ívsorral díszített frízű, orsó-konzoltagos teljes főpárkányzat szintén körbefut az épület külső homlokzatán, illetve néhol karéjos, virágmotívumos díszítéssel megszakított, vagy egymásba átható körseletekből képzett, akrotérionokkal díszített, sávozott horganylemez-oromfal zárja le. (2-3. kép)

Kossuth utcai homlokzata 19 tengelyes $\{5+9(1+3+1+3+1)+5\}$, középrészét egytengelyes bádoghéjazatos kisebb kupolával záródó, rizalitként előrelépő tornyok keretezik, középtengelyét, illetve harmadik és hetedik tengelyét íves vonalvezetésű, ornamentális kerámiadíszítéses orommezők zárják, hasonló lezárás található az alacsonyabb szárnyak középtengelyeiben is. (4-7. kép)

A szintén rizalitként, a homlokzatsík elé lépő középtengely alsó zónájában a kapualj hullámvonalú (szecessziós vonalvezetésű) archivoltja (8. kép) felett lépcsőzetesen képzett lezárású, félpálcatagos vakárkádssorral díszített, tömör mellvédű loggia húzódik. A két kisebb szélső, és szélesebb, magasabbra helyezett középső, félköríves záródású árkádjait, két négyzetes pillér tartja, homlokoldalaikon bábos faragású, ornamentális díszekkel képzett fejezetű féloszlopokkal. A mellvéd középtengelyében párkányra helyezett, téglából rakott, csúcsíves záródású fülkében Tóth József büsztje. (9-10. kép)

Az orommezőben a kerámiából készült ornamentális díszítés mellett, két kartusba foglalt az építés ideje: 18/98. (11. kép) A kiemelt tengelyekben hullámvonalú konzolokra helyezett, szintén árkádsoros díszítésű áttört erkélyek, (12-13. kép) a szélső tornyokban ugyancsak hasonlóan díszített, tömör mellvédű loggiák állnak, félköríves lezárásuk kváderesen képzett. A nyílások a földszinten lekerekített sarkokkal képzettek, egyenes záródásúak, kváderezett keretezésűek, eltérő nagyságúak, váltakozva kváderesen képzett, félköríves szemöldökmezőkkel záródnak. Az első emeleten egyenes záródásúak, gazdagabb füles keretezéssel, váltakozva guttás könyöklőpárkányokkal, vagy vakárkádsoros, pillértag-díszes, puttófejes konzoltagos alátámasztású könyöklőmezőkkel alakítottak. A kiemelt felső zónát harmadik szinten könyöklős, szalagkeretes, záróköves egy, illetve kettős és hármas ikerablakok törik át. (14. kép)

A középrész tetőgerincén kovácsoltvas rácsmező PETŐFI SZÁLLÓ felirattal. (15. kép)

A szintén háromszintes sarokpavilon hengeres alaprajzú, kissé visszaléptetett, hullámvonalú oromzatos lezárása felett bádogkupolával koronázott. Háromtengelyes, tagolása megegyezik a főhomlokzatával. (16-17. kép)

A Petőfi utcai homlokzat 18 tengelyes $(5+1+5+1+5+1)$, 6. és 12. tengelyében rizalitként előrelépő, kupolával záródó tornyokkal, összekötő szárnyaik középtengelyiben, a főhomlokzatával azonos vonalvezetésű és díszítésű orommezőkkel. Az utolsó tengelyben karéjos, hullámvonalas záradékú kocsibejáróval.

A nyílások (egy-két kivétellel, mert a földszinten néhol hullámvonalas záródású nyílások is áttörnek a homlokzatot) és a homlokzati tagoló elemek megegyeznek a főhomlokzat kialakításával. (18-22. kép)

A két utcai homlokzat a földszinten vízszintesen vonalazott, illetve a tengelyeket keretező falsávokon a felső szintig fut a vonalazás. Valamennyi kupola bádoghéjazatú, fogazott cikkely-élek között a héjazat szívotívumokkal díszített, törtvonalú.

A belső udvar

A szabálytalan belső udvar részben aszfalt burkolatú, részben parkosított. (23. kép)

A kocsibejáró két boltszakaszos, fülketagos, déli falán két lépcsőfokkal megemelt ajtóval nyílik az egykori portásfülke. Az ajtó egyenes záródású, lépcsőzetes mélyített félköríves, majd karéjos lezárású fülkében áll. (24-25. kép)

A Ny-i traktuson téglafalazású, szellőzőkkel áttört lábazat fut végig, a földszinten négytengelyes (többi tengelyét későbbi hozzáépítések miatt befalazták), az emeleten kilentengelyes. A nyílások félkör, törtíves, illetve egyenes lezárásúak, téglakeretezésűek, az emeleten cseppdíszes, téglából rakott könyöklőpárkány fut végig, az ablakokat hullámvonalú téglamustradíszek kötik össze, a főpárkányzat ugyancsak téglaoornamentikával díszített. Az átforduló, egytengelyes, lapostetős kétszintes épületrész sarka téglamustradíszes, a hozzákapcsolódó főépületrész háromszintes, kéttengelyes, azonos nyílásokkal és tagozatokkal.

A főépülethez kisebb egyszintes, lapostetős gépházat építettek (26-27. kép)

Az É-i főtraktus homlokzata ugyancsak téglatagozatokkal osztott, nyolctengelyes két-, illetve egytengelyes, háromszintes vizesblokkot magába foglaló épületrésszel. Az ablakok félköríves záródásúak, téglakeretezésűek, végigfutó könyöklőpárkánnyal. Az épületrész elé lapos tetős kiszolgálóhelyiségeket építettek. (28. kép)

Az udvarba hosszan benyúló, az eredeti színházhoz tartozó falak tagozatai megegyeznek az előbbiekkal, az új hozzáépítés négytengelyes, kétszintes, egyenes záródású ablakokkal áttört. (29-30. kép)

Az udvar keleti oldalának falához 'U' alaprajzú, egyszintes épületegyüttes (egykor raktár és jégverem) kapcsolódik, részben oromzatos, részben nyeregtetős, részben sátoztetős cserépfedéssel. Az épületrészekon azonos magasságban lábazat fut körbe, téglatagozatok díszítik, változatos kiosztásban álló, egyenes záródású ajtók és osztott ablakok törlik át. (31. kép)

állapot leírása:

Az emeletek mindkét szárnyban használaton kívül vannak a bezárás (1993) óta. A berendezési tárgyak hiányoznak, néhol beázások nyomai láthatóak, a járószintek burkolata több helyen hiányos, vagy a vizesedés miatt vetemedett. A külső erkélyajtók és ablakok az időjárás mállasztó hatása miatt károsodtak. A színház jelenleg felújítás alatt áll.

A földszinten működő cukrászat és cukrászda jó állapotú, részben felújított.

A kialakított üzlethelyiségekben nagyobb átalakításokat hajtottak végre.

A homlokzatokon, több helyen hiányoznak a kerámiadíszek, a téglatagozatok megtisztításra, kiegészítésre szorulnak. A vakolat több helyen lehullott.

átfedő műemlék:

Petőfi Szálló (2009.07.01 21:53 A jelentések törlését kérem!)

Szentesi Polgármesteri Hivatal
Polgármesteri Irodája
6600 Szentes, Kossuth tér 6.

Ügyintéző: Hajós Viktória

Tárgy: Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József
Színház és Vigadó üzemeltetéséről
Melléklet: 2 db

Szentes Város Önkormányzata
Képviselő-testülete
Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottság
Szentes

Tisztelt Bizottsági Tagok!

A Tóth József Színház és Vigadó működésének 2025/2026-os évadáról szóló beszámoló célja, hogy átfogó képet adjon az intézmény szakmai tevékenységéről, gazdálkodásáról, közösségi szerepvállalásáról, valamint a vizsgált időszakban elért eredményeiről.

A vizsgált időszak a Szegedi Pinceszínház üzemeltetésében megvalósuló második teljes évad, amely során az intézmény működése stabilizálódott, programkínálata kiszélesedett, közösségkapcsolatai megerősödtek, miközben egyre markánsabban rajzolódik ki a színház saját művészeti és közösségi identitása. Az intézmény működésének középpontjában az a törekvés állt, hogy a színház ne csupán befogadó helyszíneként, hanem Szentes és a térség meghatározó kulturális és közösségi központjaként működjön.

A 2025/2026-os évad során az intézmény összesen **302 programot és rendezvényt** valósított meg, amelyek együttesen **32 534 látogatót** vonzottak.

Az évad kiemelkedő jelentőségű eseményekkel indult, köztük a Vidéki Független Színházak Fesztiváljával, amely új közönség rétegek megszólítását tette lehetővé. Jelentős mérföldkő volt az Őze Lajos Színházterem és az új stúdiótér átadása, amelyek hosszú távon is meghatározzák az intézmény szakmai működését.

A programkínálat tudatos bővítése révén új kezdeményezések indultak, különös tekintettel a fiatal korosztály megszólítására, a közösségi programokra, valamint a saját szervezésű események arányának növelésére. A színház működése egyre inkább komplex kulturális központként valósul meg, ahol az előadások mellett kiállítások, fesztiválok, közönségtalálkozók és közösségi események is helyet kapnak.

Kiemelt szakmai eredmény a nemzetközi kapcsolatok erősödése, valamint a Csehov: Sirály című előadás nemzetközi fesztiválszereplése, amely a színház történetében új fejezetet nyitott.

A 2024/2025-ös évadhoz képest az összes látogatószám **31 163 főről 32 534 főre emelkedett**, amely **stabil növekedést** jelez.

A részadatok alapján jelentős szerkezeti átalakulás figyelhető meg. A felnőtt és ifjúsági bérletes előadások látogatottsága növekedett, míg a gyermekbérletes előadások esetében kiemelkedő bővülés történt, amely a fiatal közönség sikeres megszólítását igazolja. Új elemként jelentek meg a saját szervezésű fesztiválok, amelyek jelentős számú látogatót vonzottak, miközben a közösségi programok is erősödtek.

A színházi programok látogatottsága jelentősen emelkedett, amely a programstruktúra tudatos átalakításának eredménye. Ezzel párhuzamosan a vendéglőadások aránya mérséklődött, amely a saját arculat és szakmai profil erősítését szolgálta.

Kiemelendő, hogy a Szegedi Pinceszínház üzemeltetése alatt a teljes látogatottság számottevően növekedett, amely nagyságrendileg több teltházas előadásnak megfelelő többletközönséget jelent. Hosszabb távon vizsgálva a folyamatot, a színház látogatottsága több mint 40%-kal emelkedett, ami egyértelműen dinamikus fejlődési pályát jelez.

Az intézmény gazdálkodása a 2025/2026-os évadban kiegyensúlyozottan működött. A működés alapját az önkormányzati és állami támogatások, a saját bevételek, valamint a pályázati források együttesen biztosították.

A színház célja továbbra is az volt, hogy a rendelkezésre álló forrásokat hatékonyan használja fel, miközben magas színvonalú kulturális szolgáltatást nyújt. A részletes pénzügyi adatokat a beszámoló melléklete tartalmazza.

A Tóth József Színház és Vigadó működése túlmutat a kulturális feladatellátáson, és jelentős szerepet tölt be Szentes város gazdasági és turisztikai életében. A rendezvények és fesztiválok révén növekszik a városba érkező látogatók száma, amely közvetetten a helyi szolgáltatók forgalmát is élénkíti.

Az intézmény emellett meghatározó szerepet vállal a közösségépítésben, a fiatalok kulturális nevelésében, valamint a társadalmi érzékenyítésben is.

A 2025/2026-os évad alapján megállapítható, hogy a Tóth József Színház és Vigadó működése stabil és tudatos fejlődési pályán halad. A folyamatos növekedés mellett jelentős minőségi és szakmai előrelépés történt.

Az intézmény az elmúlt időszakban nemcsak megerősítette szerepét Szentes kulturális életében, hanem regionális és nemzetközi szinten is egyre láthatóbbá vált. A kialakított szakmai irány és közösségi szerepvállalás megfelelő alapot biztosít a további fejlődéshez.

A Szegedi Pinceszínház szakmai és pénzügyi beszámolóját változatlan tartalommal terjesztem a Tisztelt Bizottság elé.

Kérem a Tisztelt Bizottságot a **Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetéséről** tárgyú előterjesztés megtárgyalását és a határozati javaslat elfogadását.

.../2026. (....) MOISB

Tárgy: Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetéséről

HATÁROZATI JAVASLAT

Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága megtárgyalta a **Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetéséről** szóló előterjesztést.

Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottsága a **Szakmai és pénzügyi beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetéséről** szóló beszámolót elfogadja.

A határozatról értesítést kap:

- 1./ Szentes Város Polgármestere
- 2./ HajósViktória idegenforgalmi és marketing referens
- 3./ Kancsár Orsolya igazgatónő
- 4./ Művelődési, Oktatási, Ifjúsági és Sportbizottság Elnöke

Szentes, 2026. június 08.



Döbrössyné dr. Seres Ilona
jegyző megbízásából

Ördög Julianna
Ördög Julianna
mb. irodavezető



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentes, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

1. számú melléklet

Szakmai Beszámoló a Tóth József Színház és Vigadó 2025/26 évadáról

A Tóth József Színház és Vigadó működésének második évada – fejlődés, bővülés, közösségépítés

A Tóth József Színház és Vigadó üzemeltetését a Szegedi Pincészház 2024. szeptember 1-jén vette át a Békéscsabai Jókai Színházról. A 2025/2026-os évad így már a második teljes évad volt az új fenntartói és művészeti koncepció mentén. Az elmúlt időszak tapasztalataira építve intézményünk tudatosan arra törekedett, hogy a színház ne csupán előadásokat befogadó kulturális helyszíneként működjön, hanem Szentes és a térség meghatározó közösségi, művészeti és találkozási pontjává váljon.

A második évad tervezése során kiemelt célunk volt a nézői bázis további szélesítése, új közönségrétegek megszólítása, valamint a színházi kínálat sokszínűségének növelése. Ennek érdekében számos új programformát, kezdeményezést és szakmai együttműködést indítottunk el. Törekvéseink középpontjában az állt, hogy a szentesi lakosság minél szélesebb köre találjon számára értékes és érdekes kulturális élményt intézményünkben, legyen szó gyermekekről, fiatalokról, családokról, felnőttekről vagy idősebb korosztályokról.

Az évad különleges és mérföldkönek számító eseménnyel indult. A Tóth József Színház fennállásának történetében először *fesztivállal* nyitotta meg kapuit a közönség előtt. A szeptemberben megrendezett **Vidéki Független Színházak Fesztiválja** öt napon keresztül kínált változatos és magas művészi színvonalú programokat. A fesztivál keretében öt különböző magyarországi városból érkező, jelentős szakmai múlttal rendelkező független színházi társulat mutatkozott be Szentes közönsége előtt. A meghívott előadások között egyaránt szerepeltek kortárs drámák, klasszikus művek újraértelmezései, zenés produkciók és kísérleti színházi előadások, így a programsorozat széles spektrumot kínált a nézők számára. Annak érdekében, hogy mindenki el tudjon jönni, kedvezményes 1000 Ft-os jegyeket árultunk, így sokan voltak, akik mind az öt nap ott voltak.

A fesztivál nemcsak kulturális, hanem közösségépítő szempontból is kiemelkedő jelentőségű volt. Az események összesen közel kétezer látogatót vonzottak, ami rendkívül jelentős eredmény egy évadnyitó rendezvénysorozat esetében. A magas látogatószám mellett különösen fontos visszajelzés volt számunkra, hogy a közönség jelentős része olyan nézőkből állt, akik korábban ritkábban vagy egyáltalán nem látogatták a színház programjait. A fesztivál így sikeresen járult hozzá ahhoz a stratégiai célkitűzésünkhöz, hogy új közönségrétegeket szólítsunk meg, és a színházat még nyitottabb, befogadóbb intézménnyé tegyük.

A programsorozatot tovább gazdagította **Trokán Nóra színházi fotókiállítása**, amely a színpad mögötti világot, a próbafolyamatok különleges pillanatait és a színházi alkotómunka rejtett dimenzióit mutatta be. A kiállítás lehetőséget teremtett arra, hogy a látogatók a színházat ne csupán előadásként, hanem összetett művészeti alkotófolyamatként is megismerjék. A tárlat jelentős érdeklődést váltott ki nemcsak a színházkedvelő közönség, hanem a vizuális



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

művészetek iránt érdeklődők körében is, ezáltal újabb kapcsolódási pontot teremtve a város kulturális életének szereplői között.

A fesztivál kiemelkedő eseménye volt a **Tóth József Színház új stúdiótermének ünnepélyes átadása**. Az új játszóhely létrehozása régóta dédelgetett szakmai cél volt, hiszen lehetőséget biztosít olyan kamaraszínházi, kísérleti és közösségi programok megvalósítására, amelyek a nagyszínpadi tér adottságai között nehezebben lennének megvalósíthatók. A stúdióterem létrejöttével intézményünk jelentős infrastrukturális fejlesztést valósított meg, amely hosszú távon is meghatározza a színház működését.

Az új tér már az első hónapokban igazolta létjogosultságát. A stúdióterem havi rendszerességgel, átlagosan két-három alkalommal ad otthont kamaraszínházi előadásoknak, felolvasószínházi esteknek, közönségtalálkozóknak és egyéb kulturális eseményeknek. Az intimebb tér különösen alkalmas olyan produkciók befogadására, amelyek közvetlenebb kapcsolatot teremtenek az alkotók és a nézők között. Ezáltal nemcsak a műfaji kínálat bővült jelentősen, hanem új befogadói élmény is született, amely erősíti a közönség és a színház kapcsolatát.

Az évadnyitó fesztivál, a kapcsolódó kiállítás, valamint az új stúdióterem átadása egyaránt azt a törekvést tükrözi, hogy a Tóth József Színház a hagyományos színházi működésen túl komplex kulturális központként szolgálja Szentés városát és a térség lakosságát. Az események sikere egyértelműen bizonyította, hogy a közönség nyitott az új kezdeményezésekre, és igény mutatkozik olyan kulturális programokra, amelyek egyszerre kínálnak magas művészi színvonalat, közösségi élményt és szakmai értéket. A második évad indulása így szilárd alapot teremtett ahhoz, hogy intézményünk a következő években tovább erősítse szerepét a város kulturális életében és a régió színházi térképén.

Ezt a részt a beszámoló hivatalos stílusához igazítva az alábbi formában érdemes kibővíteni:

Az évadnyitó eseménysorozat egyik legjelentősebb és szimbolikus jelentőségű mozzanata az **Őze Lajos Színházterem** hivatalos megnyitása volt. Az ünnepélyes eseményen részt vett Őze Áron színművész, a legendás Őze Lajos fia, aki személyes jelenlétével emelte az alkalom rangját. A megnyitó keretében egy különleges, korábban nyilvánosan nem bemutatott fényképet adományozott édesapjáról a színháznak. Az értékes relikvia az intézmény állandó kiállításának részévé vált, hozzájárulva ahhoz, hogy a Tóth József Színház és Vigadó még szorosabban kapcsolódjon a magyar színháztörténet kiemelkedő alakjainak örökségéhez. A terem elnevezése és a hozzá kapcsolódó emléktárgy nemcsak tisztelgés Őze Lajos művészeté előtt, hanem kulturális vonzerőt is jelent a városba látogatók számára.

Az évad során kiemelt figyelmet fordítottunk a fiatal korosztály megszólítására és a jövő színházlátogató közönségének nevelésére. Ennek érdekében új bérletkonstrukciót vezettünk be középiskolás diákok számára. Az **Ifjúsági bérlet** négy előadást foglal magában, amelyek központi elemei Vecsei H. Miklós irodalmi estjei. A program célja, hogy a fiatalok számára korszerű, személyes hangvételű és élményszerű módon tegye közelivé az irodalmat és a színházat. A többi bérlet típus a korábbi évadok jól működő struktúrája szerint folytatódott, biztosítva a törzsközönség számára a megszokott folyamatosságot és kiszámíthatóságot.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

A gyermek- és ifjúsági programok iránti érdeklődés az idei évadban tovább növekedett. A szentesi intézmények mellett egyre több környező településről érkeztek csoportos jelentkezések az előadásokra. Különösen fontos eredménynek tekintjük, hogy a bérletes nézők mintegy 98%-a megújította bérletét, amely kiemelkedően magas arány, és egyértelműen jelzi a közönség elégedettségét, bizalmát és intézményünk iránti elkötelezettségét.

Új tehetségprogramot indítottunk, **Indítópálya** névvel, mely a pályakezdő fiataloknak kínál bemutatkozási lehetőséget.

Tovább folytattuk a nagy népszerűségnek örvendő **Szentesi Szalon** programsorozatot, amely havonta egy alkalommal várta az érdeklődőket. A rendezvény célja továbbra is a helyi közösség erősítése és a városhoz kötődő értékek bemutatása volt. Az estek vendégei olyan, Szenteshez kötődő, a városban ismert és elismert személyiségek voltak, akik saját szakterületükön kiemelkedő eredményeket értek el. A beszélgetések nemcsak inspirációt jelentettek a közönség számára, hanem hozzájárultak a helyi identitás és közösségi összetartozás erősítéséhez is.

Szintén havi rendszerességgel valósult meg a Pódium Színpad programsorozat, amely zenés, irodalmi és színházi esteknek biztosított helyszínt. Az Őze Lajos Színházterem átadását követően a rendezvények az új játszóhelyre költöztek, amely intim hangulatával kiváló környezetet biztosított a közvetlenebb művész-közönség találkozások számára.

A Szentesi Szalon és a Pódium Színpad programjai minden alkalommal komplex kulturális élményt kínáltak. Az előadásokat és beszélgetéseket a témákhoz kapcsolódó vetítések, borkóstolók, valamint az esteket lezáró kötetlen közönségtalálkozók egészítették ki. Ezek a programok lehetőséget teremtettek arra, hogy a nézők közvetlen kapcsolatba kerüljenek az alkotókkal, előadókkal és meghívott vendégekkel, ezáltal tovább erősítve a színház közösségépítő szerepét.

Az évad során több jelentős kiállításnak is otthont adott intézményünk. Állandó kiállításként valósult meg a „**Színházi Plakát Kiállítás Varsányi Anna plakátaival**” című tárlat. Ez évadunk második kiállítása volt, hiszen, ahogy mondani szoktuk „közösséget építünk”.

Emellett helyet biztosítottunk a Magyarrock Dalszínház által létrehozott, **Jókai Mór születésének 200. évfordulója** alkalmából készült emlékkiállítás számára is, amely ugyan egynapos programként valósult meg, de jelentős érdeklődést váltott ki a látogatók körében.

Az évad egyik legsikeresebb kezdeményezése a **Kulisszajárás** programsorozat volt. A program célja a felújított szecessziós épület, valamint Szentés kulturális értékeinek bemutatása és népszerűsítése. A Visit Szentés turisztikai irodával együttműködésben minden hónap utolsó szombatján meghirdetett esemény regisztrációhoz kötött, és rendszeresen teltházzal valósul meg. A résztvevők mintegy 40%-a más településről érkezik, ami jól mutatja a program turisztikai jelentőségét. A látogatók nemcsak az épület történetével és építészeti értékeivel ismerkedhetnek meg, hanem részesei lehetnek az országosan is egyedülálló színházi fényshow-nak, amely különleges élményt nyújt minden korosztály számára.

Új kezdeményezésként indítottuk el a **Ráhangelő** című közönségprogramot. A sorozat célja, hogy a saját bemutatóink előtt közelebb hozza az előadásokat a nézőkhöz. A beszélgetések



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

során az alkotók ismertetik a darab hátterét, a próbafolyamat érdekességeit és az előadás legfontosabb gondolatait, ezáltal segítve a közönség mélyebb befogadói élményét.

A korábbi évadokhoz hasonlóan intézményünk továbbra is nyitott maradt a **helyi közösségek** és civil szervezetek számára. Több alkalommal biztosítottunk helyszínt szentesi egyesületek és művészeti csoportok rendezvényeinek, köztük a nagy érdeklődéssel kísért néptáncgálának is. Ezzel a tevékenységgel tovább erősítettük a Tóth József Színház és Vigadó közösségi szerepét, valamint hozzájárultunk a város kulturális életének sokszínűségéhez.

Együttműködés a **Horváth Mihály Gimnázium** drámatagozatának diákjaival. A Tóth József Színház Csehov Sirály bemutatója március 19-én volt. A próbafolyamat Szentésen zajlott, így kapva kaptunk az alkalmon és bevontunk a drámatagozatos diákokat, akik részesei lehettek az előadás létrejöttének.

Nemzetközi kapcsolatok és a Tóth József Színház identitásának megerősödése

A 2025/2026-os évad egyik legfontosabb szakmai eredménye a Tóth József Színház és Vigadó nemzetközi kapcsolatainak jelentős erősödése volt. Intézményünk működésének kezdetétől kiemelt célként fogalmazta meg, hogy a szentesi színház ne csupán regionális kulturális szereplőként legyen jelen, hanem aktív részesévé váljon a nemzetközi színházi párbeszédnek is. Meggyőződésünk, hogy egy XXI. századi vidéki színház fejlődésének egyik kulcsa a nemzetközi nyitottság, a különböző kultúrák és alkotói módszerek találkozása, valamint a határokon átívelő szakmai együttműködések kialakítása.

A Tóth József Színház saját identitását az elmúlt két évad során tudatosan építette fel. Célunk nem egy hagyományos befogadó intézmény működtetése volt, hanem egy olyan alkotóműhely létrehozása, amely egyszerre őrzi a klasszikus színházi értékeket, ugyanakkor nyitott a kortárs színházi formák, a nemzetközi együttműködések és az új alkotói szemléletek iránt. Programstruktúránkban ezért kiemelt szerepet kaptak a saját bemutatók, a kortárs feldolgozások, a fesztiválok, valamint azok a projektek, amelyek túlmutatnak a hagyományos színházi működés keretein. Ennek a tudatos építkezésnek az eredménye, hogy a színház mára egyre erőteljesebb és egyre könnyebben azonosítható szakmai profillal rendelkezik.

Nemzetközi nyitásunk egyik meghatározó alakja Karo Balyan örmény származású rendező, a Jereváni Nemzetközi Shakespeare Fesztivál elnöke, aki az elmúlt években több alkalommal dolgozott együtt társulatainkkal. Munkássága nemzetközileg is elismert, előadásai számos európai fesztiválon szerepeltek. Rendezői stílusában a klasszikus színházi hagyományok és a modern, formalista színházi gondolkodás ötvöződik, amely különösen inspiráló alkotói közeget teremt a színészek számára. A vele való együttműködés nem csupán egy-egy előadás létrehozását jelenti, hanem egy hosszú távú szakmai kapcsolatot, amely új perspektívákat nyit meg a társulat számára.

A Karo Balyannal kialakított szakmai kapcsolatnak köszönhetően a Tóth József Színház fokozatosan bekapcsolódott a nemzetközi színházi vérkeringésbe. Az együttműködés eredményeként létrejött produkciók olyan szakmai kapcsolatrendszer építettek ki, amely túlmutat Magyarország határain, és lehetőséget biztosít arra, hogy a szentesi alkotók, színészek és



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

produkciók külföldi szakmai fórumokon is bemutatkozhatnak. A nemzetközi jelenlét nemcsak a társulat fejlődését segíti, hanem Szentés város kulturális ismertségét is növeli.

Az évad kiemelkedő szakmai sikere volt Anton Pavlovics Csehov: Sirály című művének bemutatása, amelyet Karó Balyan rendezett. Az előadás különleges jelentőségét az adta, hogy a klaszszikus művet a rendező sajátos, kortárs színházi nyelven értelmezte újra, miközben megőrizte Csehov világának érzékenységet és emberközpontúságát. A produkció már hazai bemutatását követően jelentős szakmai figyelmet kapott, amelynek eredményeként a színház történetében először rangos nemzetközi fesztiválmeghívás érkezett Szentésre.

A Tóth József Színház társulata 2026 májusában meghívást kapott a Szentpéterváron megrendezett nemzetközi színházi fesztiválra, ahol a Sirály című előadást mutathatta be. Ez az esemény mérföldkönek tekinthető intézményünk történetében, hiszen fennállása során először képviselhette a színház és egyben Szentés városát ilyen rangos nemzetközi szakmai fórumon. A fesztiválon való részvétel nem csupán művészeti siker, hanem annak visszaigazolása is, hogy a Tóth József Színház és Vigadó az elmúlt években végzett tudatos szakmai építkezés révén képes bekapcsolódni a nemzetközi kulturális vérkeringésbe.

A szentpétervári szereplés egyben új fejezetet nyitott intézményünk életében. A fesztivál nemcsak előadások bemutatására adott lehetőséget, hanem szakmai találkozókra, kapcsolatépítésre, tapasztalatcserére és jövőbeni együttműködések előkészítésére is. A részvétel hozzájárult ahhoz, hogy a Tóth József Színház neve megjelenjen a nemzetközi színházi szakma térképén, miközben Szentés város kulturális értékeit és művészeti törekvéseit is bemutathattuk a nemzetközi közönség számára.

A jövőben célunk, hogy a kialakult nemzetközi kapcsolatokat tovább erősítsük, új partnerintézményeket vonjunk be programjainkba, valamint olyan koprodukciók és fesztiválkapcsolatok jöjjenek létre, amelyek hosszú távon is biztosítják Szentés jelenlétét az európai kulturális térben. Meggyőződésünk, hogy a helyi értékekre épülő, ugyanakkor nemzetközi szemléletű kulturális működés egyszerre szolgálja a város fejlődését, a közönség kulturális gazdagodását és a Tóth József Színház szakmai megerősödését.

Senior Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál-Társadalmi szerepvállalás

A Tóth József Színház és Vigadó társadalmi felelősségvállalási programjának egyik legfontosabb eseménye volt a Senior Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál megrendezése. A háromnapos rendezvény egy olyan nemzetközi együttműködés részeként valósult meg, amely az időskor kihívásaira, a generációk közötti párbeszéd fontosságára, valamint a művészet közösségformáló erejére kívánta felhívni a figyelmet. A fesztivál központi üzenete az volt, hogy az idősek társadalmi megbecsülése, aktív közösségi jelenléte és életminősége valamennyi generáció közös felelőssége.

A rendezvény különlegessége abban rejlett, hogy nem hivatásos, hanem amatőr és közösségi színházi társulatokat mutatott be, amelyek előadásaikon keresztül az idősödés, az emlékezés, a demencia, az elmagányosodás és az emberi kapcsolatok témáit dolgozták fel. A produkciók nemcsak művészeti élményt nyújtottak, hanem lehetőséget teremtettek a közönség számára arra is, hogy saját tapasztalataikat és gondolataikat megosszák egymással. A fesztivál egyik



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentes, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

legfontosabb célja éppen az volt, hogy a színház eszközeivel indítson párbeszédet olyan társadalmi kérdésekről, amelyek egyre több család mindennapjait érintik.

A programban magyarországi és határon túli társulatok egyaránt részt vettek. A fellépők között szerepelt a vajdasági Futak Kulturális Központ társulata, amely a részvételi színház módszerével létrehozott előadásában az öregedéssel kapcsolatos sztereotípiákat és az időskor mindennapi kihívásait dolgozta fel. A fesztivál további előadásai szintén érzékenyen és emberközelien foglalkoztak az emlékezetvesztés, a családi kapcsolatok és az egymás iránti felelősség kérdéseivel.

A rendezvény szervesen kapcsolódott a Tóth József Színház azon törekvéséhez, hogy a kulturális programok mellett társadalmi missziót is vállaljon. Az elmúlt időszakban intézményünk több szociális és időseket segítő szervezettel alakított ki együttműködést, és kiemelt figyelmet fordít az idősebb korosztály kulturális bevonására. A fesztivál nem csupán előadásokat kínált, hanem közösségi találkozási pontként is működött, ahol fiatalok és idősök közösen gondolkodhattak az idősödéshez kapcsolódó kérdésekről.

A Senior Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál sikere egyértelműen bizonyította, hogy a színház képes túlmutatni hagyományos szerepén, és aktív eszközévé válhat a társadalmi érzékenyítésnek, a közösségépítésnek és a generációk közötti kapcsolatok erősítésének. A rendezvény egyben tovább erősítette a Tóth József Színház és Vigadó nemzetközi kapcsolatrendszerét, valamint azt a szakmai identitást, amely a művészeti értékek mellett a társadalmi felelősségvállalást is kiemelt feladatának tekinti.

2025/26 év számokban-2025 szeptember 01-2026 június 30.

1, 2025/26 évi program és látogatói létszám 10 hónap

Összesen a programokon (fizetős, ingyenes) résztvevők száma: **32.534 fő**

2025/26 az évadban összesen: **302** előadás, illetve rendezvény volt

- Városi rendezvények (Művelődési Központ, Hangversenyközpont): 36 db 10971fő
- Felnőtt bérletes előadás: 18 db 4732 fő
- Gyermek bérletes előadás: 30 db 6559 fő
- Ifjúsági előadások: 4 db 623fő
- Vendég előadás: 33db 8170 fő
- Őze Kajos Színházterem: 11 db 362 fő
- Sztárparádé sztárvendégekkel: 8 db 775 fő
- 2db állandó kiállítás: 147 alkalom
- Szentesi Szalon: 8 db 198 fő
- Kulisszajárás: 7db 144 fő



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentes, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

Együttműködések

Megállapodások, szerződések alapján a Tóth József Színház és Vigadó kapcsolatban áll az alábbi intézményekkel:

- Nemzeti Művelődési Intézet -Báb program
- Magyar Művészeti Akadémia -Franc Kafka-Az átváltozás
- Déryné Program
- -Lázár Ervin program
- -Országjárás program
- Szentesi Rotary Egyesület-Nagy évvégi gyűlés
- Visit Szentes
- Szentesi Művelődési Központ
- Hangversenyközpont, Szentes
- Szentes Városi Könyvtár
- Nagymágocsi Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár
- Zenével a Rákos Gyermekekért Alapítvány
- Szentesi Honvédség
- Csongrádi Televízió

Együttműködő színházak

- Loupe Társulat
- Békéscsabai Jókai Színház
- Déryné társulat
- Vecsei H. Miklós és a QJUB
- Magyarock Dalszínház
- Mandaladalszínház
- Soltis Lajos Színház
- Győri Nemzeti Színház
- Kvártélyház Szabadtéri Színház
- Csűr Színház

Sztárok

- Náray Erika
- Öze Áron
- Vecsei H. Miklós
- Beleznay Endre
- Mahó Andrea
- Szabó Győző
- Malek Andrea
- Csányi Sándor
- Mucsi Zoltán
- Magyar Attila
- Lengyel Tamás



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentes, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

- Gergely Róbert

Marketingtevékenység

Üzemeltetésünk óta a facebook követők száma 3400 főről **5000 főre** növekedett. Az aktivitás folyamatos.

2025 októberétől szerződünk egy marketing céggel, hogy tovább növeljük a szentesi színház hatókörét.

Folyamatos szerződésünk van az alábbi kommunikációs cégekkel:

Csongrád Tv, Szentesi Mozaik, Szentesi Élet, Városi visszhang

Állandó kapcsolatban állunk, reklám igény szerint, a Szentesi Élet magazinnal (például a színházról készült kiadvány), a Szuper Infó újsággal, a Visit Szentes iroda által a Tourinform hálózattal.

Szentes város és a szentesi járásokban (Csongrád, Nagymágocs Derekegyház, Mindszent, Szarvas) számos helyen, havi rendszerességgel helyezik el kollégáink plakátjainkat, szórólapjainkat.

Részt veszünk a városi rendezvényeken, kollégáink tartják a kapcsolatot rendszeres színházlátogatóinkkal e-mailben illetve telefonon és a social médián keresztül.

Kiállítások, önálló programelemek, rendezvények:

- Színház a fotós szemével-Ilovszky Béla színházi fotós kiállítása
- Mielőtt... Trokán Nóra színművésznő fotó kiállítása
- Jókai 200 Rollup kiállítás
- Zenével a gyermekekért jótékonyági műsor
- Adventi dallamok-ingyenes Adventi műsor a Seres Fivérek közreműködésével
- Szalagavatók, dráma szakos előadások, balett gálák, néptánc gálák,
- A Szentesi Művelődési Központ és a Hangversenyközpont összes rendezvénye
- A Tóth József Színház és Vigadó otthont adott az Országos Rotary Klub rendezvényének

Összegzés

A 2025/2026-os évad a Tóth József Színház és Vigadó életében a tudatos építkezés, a szakmai fejlődés és a közösségi szerepvállalás időszak volt. Az elmúlt év tapasztalataira építve sikerült tovább erősíteni intézményünk kulturális, közösségi és oktatási szerepét, miközben olyan új kezdeményezéseket indítottunk el, amelyek hosszú távon is meghatározhatják a színház jövőjét.

Különösen büszkéek vagyunk arra, hogy a hagyományos színházi feladatokon túl olyan sokszínű kulturális központként működhattunk, amely egyszerre szolgálta a gyermekeket, a fiatalokat, a családokat, az idősebb korosztályt, valamint a helyi közösségek és civil szervezetek igényeit. A fesztiválok, kiállítások, közönségtalálkozók, színházi nevelési programok, közösségi események és nemzetközi kapcsolatok mind hozzájárultak ahhoz, hogy a Tóth József Színház és Vigadó egyre meghatározóbb szerepet töltsön be Szentes kulturális életében.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

Kiemelt eredménynek tekintjük, hogy a közönség bizalma tovább erősödött, amelyet a magas bérletmegújítási arány, a növekvő látogatószámok és az egyre szélesebb körből érkező érdeklődés is igazol. Örömteli számunkra, hogy nemcsak a szentesi lakosok, hanem a környező települések, sőt az ország más régióiból érkező látogatók számára is vonzó kulturális célponttá vált intézményünk.

Az évad egyik legfontosabb tanulsága, hogy egy vidéki színház is képes országos és nemzetközi figyelmet kivívni magának, ha egyszerre épít a helyi értékekre, a közösség erejére és a szakmai minőségre. A szentpétervári fesztiválmeghívás, a nemzetközi együttműködések, valamint az egyre bővülő szakmai kapcsolatrendszer azt mutatják, hogy a Tóth József Színház előtt új lehetőségek nyílnak meg a következő években.

Köszönetünket fejezzük ki Szentés Város Önkormányzatának a folyamatos támogatásért, valamint mindazoknak a partnereknek, intézményeknek, civil szervezeteknek, önkénteseknek, művészeknek és munkatársaknak, akik munkájukkal hozzájárultak az évad sikereihez. Külön köszönet a Szentési Művelődési Központnak, akik nagy segítséget, támaszt jelentenek abban, hogy gördülékenyen tudjuk üzemeltetni szakmailag a színházat.

A következő évadban is azon dolgozunk, hogy a Tóth József Színház és Vigadó méltó módon szolgálja Szentés városát, gazdagítsa a térség kulturális életét, és olyan találkozási pont maradjon, ahol a művészet, a közösség és az emberi kapcsolatok értékei egyszerre lehetnek jelen.

Szentés, 2026.06.02.

Pincészház Koznaszn
Nonprofit Művészeti Kft.
6720 Szeged, Dugonics tér 2.
Cg.: 0609009180
Táskaszám: 13204235-2

Kancsár Orsolya
igazgató
Tóth József Színház és Vigadó



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

2. számú melléklet

Pénzügyi beszámoló

A Tóth József Színház és Vigadó 2025/2026-os évadának működését több forrásból származó bevételek biztosították. Az intézmény gazdálkodásának egyik legfontosabb célja az volt, hogy a rendelkezésre álló forrásokat a lehető leghatékonyabban használja fel, miközben magas színvonalú kulturális szolgáltatást nyújt Szentés város lakóinak és a térség közönségének.

Az elmúlt időszak tapasztalataira építve intézményünk tudatosan arra törekedett, hogy a színház ne csupán előadásokat befogadó kulturális helyszínként működjön, hanem Szentés és a térség meghatározó közösségi, művészeti és találkozási pontjává váljon.

A második évad tervezése során kiemelt célunk volt a nézői bázis további szélesítése, új közönségcsoportok megszólítása, valamint a színházi kínálat sokszínűségének növelése. Ennek érdekében számos új programformát, kezdeményezést és szakmai együttműködést indítottunk el. Törekvéseink középpontjában az állt, hogy a szentesi lakosság minél szélesebb köre találjon számára értékes és érdekes kulturális élményt intézményünkben, legyen szó gyermekekről, fiatalokról, családokról, felnőttekről vagy idősebb korosztályokról.

Bevételek

A működés alapját továbbra is Szentés Város Önkormányzatának támogatása jelentette, amely az évad során **30 000 000 Ft** összegben járult hozzá a színház működéséhez. A másik, nélkülözhetetlen nagyobb összegű támogatás a Kulturális Minisztérium által biztosított **30 000 000 Ft** volt.

Az intézmény saját bevételei jelentős mértékben növelték a rendelkezésre álló forrásokat. A bérletértékesítésből származó bevétel meghaladta a **15,8 millió forintot**, míg a jegyértékesítés további **5 millió forintot** eredményezett. A két bevételi forma együttesen több mint **20,8 millió forint saját forrást** biztosított a színház számára.

Kiemelkedő eredménynek tekintjük a pályázati tevékenységet is. Az évad során két sikeres pályázatnak köszönhetően összesen **15 millió forint támogatást** nyertünk el. Ebből **5 millió forintot** a Vidéki Független Színházak Fesztiváljának megvalósítására fordíthattunk, további **5 millió forint pedig az Őze Lajos Stúdiószínház kialakítását és 5 millió forint Csehov: Sirály előadásának bemutatását segítette elő**. Ezek a források lehetővé tették olyan fejlesztések és programok megvalósítását, amelyek önerőből nem, vagy csak jelentős kompromisszumok árán valósulhattak volna meg.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

A színházi működés költségei

A kulturális intézmények működtetése jelentős költségekkel jár. A közönség gyakran csak az előadásokat látja, ugyanakkor minden egyes program mögött összetett szervezési, technikai és művészeti munka áll.

Egy professzionális vendégelőadás befogadásának költsége előadásonként jellemzően **1,5–2,5 millió forint** között mozog, amely tartalmazza a művészek tiszteletdíját, az utazási és szállásköltségeket, valamint a technikai kiszolgálás költségeit. Egy négy előadásból álló bérletes sorozat esetében ez akár **6–10 millió forintos ráfordítást** is jelenthet egyetlen bérletstruktúra fenntartásához.

A gyermek- és ifjúsági előadások esetében különösen fontosnak tartjuk, hogy a jegy- és bérletárak a családok és az oktatási intézmények számára is elérhetőek maradjanak. Ennek érdekében a tényleges költségek jelentős részét az intézménynek támogatásokból és egyéb bevételekből kell finanszíroznia.

Az évad során összesen **302 programot és rendezvényt** valósítottunk meg, amelyek több mint **32 500 látogatót** vonzottak. Ez azt jelenti, hogy a Tóth József Színház gyakorlatilag a hét minden napján aktív kulturális központként működött, ahol nemcsak színházi előadások, hanem kiállítások, közösségi események, fesztiválok, közönségtalálkozók és városi rendezvények is helyet kaptak.

Kiadások és gazdálkodás

A színház működtetése jelentős és folyamatos költségekkel jár, amelyek biztosítják az épület üzemeltetését, a szakmai munka megvalósítását, valamint a közönség magas színvonalú kiszolgálását.

Személyi jellegű ráfordítások

A Tóth József Színház és Vigadó működését jelenleg kettő állandó 6 fős állásban lévő munkatárs biztosítja, akik az évad teljes időtartama alatt ellátják a szervezési, műszaki, adminisztratív és közönségkapcsolati feladatokat. Egy pályázatnak köszönhetően a művészi munkában dolgozók bérét 15%-kal tudtuk növelni.

A munkabérek éves összege:

- Munkabérek (12 hónap): **24 067 200 Ft**

Ehhez kapcsolódnak a munkáltatót terhelő járulékok és adók, amelyek tovább növelik a személyi jellegű ráfordításokat.



Üzemeltetési költségek

Az épület működtetésével kapcsolatos közüzemi és fenntartási költségeket a Szentesi Művelődési Központ részére fizetjük meg.

- Közmű- és üzemeltetési költségek: **16 148 759 Ft**

Ez az összeg magában foglalja többek között a villamosenergia-, fűtési, víz- és egyéb működési költségeket, amelyek egy egész évben működő kulturális intézmény esetében jelentős terhet jelentenek.

Egyéb működési költségek

A napi működéshez szükséges irodai és technikai eszközök, nyomtatványok, tisztítószer és egyéb beszerzések költsége:

- Egyéb működési kiadások: **2 977 000 Ft**

Marketing és kommunikáció

A közönség folyamatos tájékoztatása, a programok népszerűsítése és a színház országos láthatóságának növelése érdekében jelentős hangsúlyt fektetünk a kommunikációs tevékenységre.

- Honlap üzemeltetése
- marketingtevékenység
- online és nyomtatott hirdetések
- grafikai és kommunikációs szolgáltatások

Összesen: **4 512 000 Ft**

Közönségkiszolgálás

Az előadások lebonyolításához szükséges nézőtéri személyzet (ültetők) költsége:

- Ültetői feladatok: **694 944 Ft**

A kulturális programok költségei

A fenti működési kiadásokon túl a színház legjelentősebb szakmai ráfordítását az előadások és rendezvények megvalósítása jelenti.

Egy professzionális vendégelőadás befogadási költsége átlagosan **1,5–2,5 millió forint** között mozog. Ez azt jelenti, hogy egy négy előadásból álló bérletes sorozat esetében a ráfordítás akár **6–10 millió forintot** is elérhet.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjosefszinhaz.hu

Két saját produkció:

11 000 000Ft.

4 meghívott felnőtt előadás:

Magyarock Dalszínház, Anconai szerelmesek: 5 600 000Ft.

Békéscsabai Jókai Színház Kék Róka: 3 429 000Ft.

Magyarock dalszínház, Valahol Európában: 4 800 000Ft.

Vecsei H Miklós az Ifjúsági bérletben 2 előadással: 3 048 000Ft.

A Szegedi Pinceszínház a Szent Györgyi Albert előadásért nem kért pénzt.

Gyerekelőadások:

Didergő király-Szegedi Pinceszínház-nem kért pénzt

Pinokkió-Budai Komédiások: 1 250 000Ft.

Hetedhét varázs: 2 250 000Ft.

Wass Albert: Erdők könyve Aranyszamár Színház: 1 285 000Ft.

Maugli, Görbe tükör színház: 505 000Ft.

Pom-pom-Rátkay Színház. 2 862 500Ft.

bérletes előadások:

25 029 500Ft.

Művészi kiadások összesen:

36 029 500Ft.

A 2025/2026-os évad során:

- 18 felnőtt bérletes előadást
- 30 gyermekbérletes előadást
- 33 vendéglőadást
- 36 Önkormányzati-Művelődési Központi előadások
- 4 ifjúsági előadást
- kiállítások
- összesen 302 kulturális programot és rendezvényt valósítottunk meg.

Ezek a számok jól mutatják, hogy a színház működtetése jelentős szakmai és pénzügyi ráfordítást igényel, ugyanakkor az évad során több mint **32 500 látogatóhoz** jutottak el programjaink.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentes, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

A színház működése csak az önkormányzati támogatás, minisztériumi támogatás, a saját bevételek és a sikeres pályázati források együttes biztosításával tartható fenn.

Működési kiadások összege:

Kiadási tétel

Munkabérek 24 067 200 Ft

Szociális hozzájárulási adó: 3 128 736 Ft

Közmű és üzemeltetés: 16 148 759 Ft

Egyéb működési kiadások: 2 977 000 Ft

Marketing, honlap, hirdetések: 4 512 000 Ft

Ültetők: 694 944 Ft

Vidéki Független Színházi Fesztivál: 5 000 000Ft.

Öze Lajos Színházterem: 5 000 000Ft.

Művészeti kiadások: 36 029 500Ft.

Összesen: **97 558 139 Ft.**

Bevételi források:

Szentes Város Önkormányzata: 30 000 000Ft.

Kulturális Minisztérium: 30 000 000Ft.

Pályázati támogatások: 15 000 000Ft.

Jegybevétel: 20 813 140Ft.

Egyéb bevétel: 1 744 999Ft.

Összesen: **97 558 139Ft.**

A színház gazdasági hatása

A színház működésének jelentősége túlmutat az intézmény saját költségvetésén. A kulturális élet fejlesztése közvetlenül hozzájárul Szentes város gazdasági élénküléséhez is.

Az évad során több száz vendégművész, technikai munkatárs, rendező, alkotó és fesztiválrésztevő érkezett Szentesre. A nálunk fellépő társulatok rendszeresen igénybe vették a helyi szálláshelyeket, éttermeket, kávézókat és egyéb szolgáltatásokat. Többnapos rendezvényeink – különösen a Vidéki Független Színházak Fesztiválja és a Senior Nemzetközi Amatőr Színházi Fesztivál – idején a város vendéglátóipari szereplői közvetlenül is profitáltak a megnövekedett forgalomból.

Hasonló hatással jár a Kulisszajárás program és a színház országos ismertségének növekedése is. Az intézménybe érkező látogatók jelentős része más településről érkezik, és látogatásukat gyakran összekötik a város egyéb turisztikai szolgáltatásainak igénybevételével. A helyi szálláshelyek, éttermek, a Szentesi Sport- és Üdülőközpont, valamint más kulturális szolgáltatók számára is többletforgalmat jelent a színház által generált látogatószám.



Tóth József Színház és Vigadó
6600 Szentés, Petőfi utca 2.
Email: titkarsag@tothjozsefszinhaz.hu

Mindezek alapján megállapítható, hogy a Tóth József Színház és Vigadó nem csupán kulturális intézmény, hanem a város gazdasági és turisztikai fejlődésének egyik fontos szereplője is. A színházba befektetett önkormányzati források nem kizárólag kulturális értéket teremtenek,

hanem közvetett módon hozzájárulnak a helyi vállalkozások bevételeinek növekedéséhez, a város ismertségének erősödéséhez és Szentés vonzerejének növeléséhez.

Összegzés

A 2025/2026-os évad pénzügyi és szakmai eredményei egyaránt azt igazolják, hogy a Tóth József Színház és Vigadó stabilan működő, folyamatosan fejlődő kulturális intézmény. A fenntartói támogatás, a saját bevételek és a sikeres pályázati tevékenység együttesen biztosították azt a hátteret, amely lehetővé tette a magas színvonalú szakmai munka megvalósítását, a közönség bővítését, valamint Szentés kulturális és gazdasági életének gazdagítását.

Szentés, 2026, június 06.

Tisztelettel

Kancsár Orsolya


Kancsár Orsolya
Nonprofit Művészeti Kft.
6720 Szeged, Dugonics tér 2.
Cg.: 0609009180
Adószám: 122512251210

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Felhasználók jegy-tranzakciói

Vida Klára

Tranzakció típusa: Mind
 Kimutatás típusa: Tranzakció időpontja szerint
 Tranzakció időpontja: 2025.09.01 00:00 - 2026.06.30 23:59
 Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján
 Fizetési mód: Mind
 Összes bankkártya típus
 Összes tulajdonos előadásai

Elmaradt előadások is
 Törölt előadások is

ÖSSZES ELŐADÁS (SAJÁT ÉS IDEGEN EGYÜTT)

Egységár (Ft)	Kedvezmény (Ft) megnevezése	Engedmény (Ft) megnevezése	Fizetendő egys. ár (Ft)	Mennyiség (db)	Fizetett összeg (Ft)
Jegy tranzakciók					
Jegyeladás					
5 000	5 000 Páros kedvezmény		0	2	0
				2	0
Készpénz					
200			200	649	129 800
1 000			1 000	554	554 000
1 000	950 tiszteletjegy		50	6	300
1 300			1 300	14	18 200
1 300	1 235 tiszteletjegy		65	30	1 950
1 500			1 500	99	148 500
1 500	300 nyugdíjas		1 200	2	2 400
1 500	1 425 tiszteletjegy		75	163	12 225
1 500	300 diák		1 200	2	2 400
1 500	600 ifjúsági kedvezmény		900	2	1 800
1 800			1 800	169	304 200
1 900			1 900	25	47 500
1 900	380 nyugdíjas		1 520	1	1 520
1 900	1 805 tiszteletjegy		95	51	4 845
1 900	1 400 szakmai jegy		500	4	2 000
1 900	760 ifjúsági kedvezmény		1 140	8	9 120
2 000			2 000	60	120 000
2 000	1 900 tiszteletjegy		100	160	16 000
2 200			2 200	12	26 400
2 200	440 nyugdíjas		1 760	4	7 040
2 900			2 900	53	153 700
2 900	580 nyugdíjas		2 320	26	60 320
2 900	580 diák		2 320	22	51 040
2 900	2 400 szakmai jegy		500	6	3 000
3 000			3 000	63	189 000
3 000	600 nyugdíjas		2 400	2	4 800
3 000	2 850 tiszteletjegy		150	17	2 550
3 000	600 diák		2 400	47	112 800
3 000	2 500 szakmai jegy		500	99	49 500
3 000	1 200 ifjúsági kedvezmény		1 800	60	108 000
3 500			3 500	131	458 500
3 500	700 nyugdíjas		2 800	62	173 600
3 500	3 325 tiszteletjegy		175	26	4 550

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Felhasználók jegy-tranzakciói

Vida Klára

Tranzakció típusa: Mind
 Kimutatás típusa: Tranzakció időpontja szerint
 Tranzakció időpontja: 2025.09.01 00:00 - 2026.06.30 23:59
 Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján
 Fizetési mód: Mind
 Összes bankkártya típus
 Összes tulajdonos előadásai

Elmaradt előadások is

Törölt előadások is

ÖSSZES ELŐADÁS (SAJÁT ÉS IDEGEN EGYÜTT)

Egységár (Ft)	Kedvezmény (Ft) megnevezése	Engedmény (Ft) megnevezése	Fizetendő egys. ár (Ft)	Mennyiség (db)	Fizetett összeg (Ft)
3 500	700 diák		2 800	7	19 600
3 500	3 000 szakmai jegy		500	51	25 500
3 500	1 400 ifjúsági kedvezmény		2 100	2	4 200
4 000			4 000	140	560 000
4 000	800 nyugdíjas		3 200	84	268 800
4 000	3 800 tiszteletjegy		200	17	3 400
4 000	3 500 szakmai jegy		500	56	28 000
4 000	1 600 ifjúsági kedvezmény		2 400	21	50 400
5 000			5 000	118	590 000
5 000	1 000 nyugdíjas		4 000	22	88 000
5 000	4 750 tiszteletjegy		250	10	2 500
5 000	5 000 Páros kedvezmény		0	3	0
Készpénz - összesen:				3 160	4 421 960
Átutalás					
4 000			4 000	8	32 000
4 000	3 800 tiszteletjegy		200	8	1 600
Átutalás - összesen:				16	33 600
Bankkártya					
Ismeretlen bankkártya					
200			200	2	400
2 000			2 000	2	4 000
Ismeretlen bankkártya - összesen:				4	4 400
Mastercard					
200			200	13	2 600
1 500			1 500	1	1 500
1 500	1 425 tiszteletjegy		75	1	75
1 800			1 800	14	25 200
2 000			2 000	11	22 000
2 000	1 900 tiszteletjegy		100	4	400
2 200			2 200	1	2 200
2 900			2 900	11	31 900
3 000			3 000	3	9 000
3 000	600 diák		2 400	1	2 400
3 500			3 500	10	35 000
3 500	700 nyugdíjas		2 800	3	8 400
4 000			4 000	14	56 000
4 000	800 nyugdíjas		3 200	18	57 600
5 000			5 000	13	65 000
Mastercard - összesen:				118	319 275
VISA					

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Felhasználók jegy-tranzakciói

Vida Klára

Tranzakció típusa: Mind
 Kimutatás típusa: Tranzakció időpontja szerint
 Tranzakció időpontja: 2025.09.01 00:00 - 2026.06.30 23:59
 Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján
 Fizetési mód: Mind
 Összes bankkártya típus
 Összes tulajdonos előadásai

Elmaradt előadások is
 Törölt előadások is

ÖSSZES ELŐADÁS (SAJÁT ÉS IDEGEN EGYÜTT)

Egységár (Ft)	Kedvezmény (Ft) megnevezése	Engedmény (Ft) megnevezése	Fizetendő egys. ár (Ft)	Mennyiség (db)	Fizetett összeg (Ft)
200			200	37	7 400
1 500	300 nyugdíjas		1 200	2	2 400
1 800			1 800	26	46 800
2 000			2 000	10	20 000
2 900			2 900	7	20 300
2 900	2 755 tiszteletjegy		145	1	145
2 900	580 diák		2 320	2	4 640
3 000			3 000	7	21 000
3 500			3 500	18	63 000
3 500	700 nyugdíjas		2 800	4	11 200
3 500	3 325 tiszteletjegy		175	2	350
3 500	700 diák		2 800	18	50 400
4 000			4 000	7	28 000
4 000	800 nyugdíjas		3 200	2	6 400
5 000			5 000	13	65 000
VISA - összesen:				156	347 035
Bankkártya - összesen:				278	670 710

Jegyeladás - összesen:

3 456 5 126 270

Jegyviassaváltás

Készpénz					
200			200	6	1 200
1 500			1 500	3	4 500
1 500	300 nyugdíjas		1 200	2	2 400
1 800			1 800	1	1 800
2 000			2 000	1	2 000
2 200			2 200	2	4 400
2 900			2 900	1	2 900
2 900	580 diák		2 320	4	9 280
3 000			3 000	3	9 000
3 000	2 500 szakmai jegy		500	6	3 000
3 500			3 500	5	17 500
3 500	700 nyugdíjas		2 800	1	2 800
3 500	700 diák		2 800	3	8 400
4 000			4 000	7	28 000
4 000	800 nyugdíjas		3 200	6	19 200
4 000	3 500 szakmai jegy		500	3	1 500
5 000			5 000	1	5 000
Készpénz - összesen:				55	122 880

Jegyviassaváltás - összesen:

-55 -122 880

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Felhasználók jegy-tranzakciói

Vida Klára

Tranzakció típusa: Mind
Kimutatás típusa: Tranzakció időpontja szerint
Tranzakció időpontja: 2025.09.01 00:00 - 2026.06.30 23:59
Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján
Fizetési mód: Mind
Összes bankkártya típus
Összes tulajdonos előadásai

Elmaradt előadások is
Törölt előadások is

ÖSSZES ELŐADÁS (SAJÁT ÉS IDEGEN EGYÜTT)

Egységár (Ft)	Kedvezmény (Ft)	Kedvezmény (Ft) megnevezése	Engedmény (Ft)	Engedmény (Ft) megnevezése	Fizetendő egys. ár (Ft)	Mennyiség (db)	Fizetett összeg (Ft)
Jegy tranzakciók összesen:						3 401	5 003 390
Jegy újrányomtatások:							
Jegy adatok / Újrányomtatás oka				Jegyár (Ft) / Újrányomtatás dátuma			
2026.05.15 19:00 - Piaf-A veréb - Érkezési sorrendes						1800	
nem nyomatta ki						2026.04.14 17:23:30	
2026.04.13 19:00 - Pohol-Zerkovitz:Mennyei kávézó - Érkezési sorrendes						1800	
nem nyomatta ki						2026.04.13 18:26:45	
2026.04.13 19:00 - Pohol-Zerkovitz:Mennyei kávézó - Érkezési sorrendes						1800	
nem nyomatta ki						2026.04.13 18:26:45	
2026.04.13 19:00 - Pohol-Zerkovitz:Mennyei kávézó - Érkezési sorrendes						1800	
nem nyomatta ki						2026.04.13 18:26:45	
2026.05.28 19:00 - Déryné Társulat: Tripla tréfa - Földszint Bal XIV. sor 7. szék						200	
nem nyomatta ki						2026.05.05 16:26:25	
2026.05.07 19:00 - Szabó Magda: Kígyómarás - Földszint Bal XIII. sor 1. szék						2000	
nem nyomatta ki						2026.04.21 16:38:55	
2026.05.13 19:00 - Székely János: Caligula helytartója - Földszint Jobb III. sor 3. szék						100	
nem nyomatta ki						2026.05.13 10:34:45	
2026.05.13 19:00 - Székely János: Caligula helytartója - Földszint Jobb III. sor 4. szék						100	
nem nyomatta ki						2026.05.13 10:34:45	
2026.05.13 19:00 - Székely János: Caligula helytartója - Földszint Jobb III. sor 5. szék						100	
nem nyomatta ki						2026.05.13 10:34:45	
2026.05.20 19:00 - Sztárparádé Gergely Róberttel - Földszint Bal X. sor 1. szék						500	
nem nyomatta ki						2026.05.20 18:31:29	
2026.05.20 19:00 - Sztárparádé Gergely Róberttel - Földszint Bal X. sor 1. szék						500	
nem nyomatta ki						2026.05.20 18:33:00	
2025.12.04 19:00 - Sztárparádé Szabó Győzővel - Földszint Bal III. sor 3. szék						4000	
nem nyomatta ki						2025.11.26 12:25:51	
2025.12.04 19:00 - Sztárparádé Szabó Győzővel - Földszint Bal III. sor 4. szék						4000	
nem nyomatta ki						2025.11.26 12:25:51	
2025.12.04 19:00 - Sztárparádé Szabó Győzővel - Földszint Bal III. sor 5. szék						4000	
nem nyomatta ki						2025.11.26 12:25:51	
2025.12.04 19:00 - Sztárparádé Szabó Győzővel - Földszint Bal III. sor 6. szék						4000	
nem nyomatta ki						2025.11.26 12:25:51	
Jegy újrányomtatások összesen:						15 db	

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Felhasználók jegy-tranzakciói

Vida Klára

Tranzakció típusa: Mind
Kimutatás típusa: Tranzakció időpontja szerint
Tranzakció időpontja: 2025.09.01 00:00 - 2026.06.30 23:59
Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján
Fizetési mód: Mind
Összes bankkártya típus
Összes tulajdonos előadásai

Elmaradt előadások is
Törölt előadások is

ÖSSZES ELŐADÁS (SAJÁT ÉS IDEGEN EGYÜTT)

Egységár (Ft)	Kedvezmény (Ft)	Kedvezmény megnevezése	Engedmény (Ft)	Engedmény megnevezése	Fizetendő egys. ár (Ft)	Mennyiség (db)	Fizetett összeg (Ft)
Jegyek:	3 401 db				Bruttó összeg:		5 003 390
Adományok:	0 db				Befizetett viszonteladói előleg:		0
Kedvezménykártyák:	0 db				Felhasznált viszonteladói előleg:		0
Jegycsoportok:	0 db				Mindösszesen:		5 003 390
Mindösszesen:	3 401 db				Utalvánnyal fizetett összeg:		0
Tranzakciós-ktg-ek:	0 db				Készpénz (Mindösszesen - utalvány -		
Újranyomtatások:	0 db				viszonteladói előlegfelhasználás):		4 299 080
Elm. miatti hál. visszav.:	0 db				Elm. miatti hál. visszav. összeg:		0
0 Ft.-os jegyek (visszaváltás nélkül):	5 db						

Tóth József Színház

6600 Szentés, Petőfi u 2.

Bérletenkénti látogatottság

25/26

Bevétel kiszámítása: Jegyár alapján

Részletfizetési bérletek kinllévősegei nélkül

Bérlet neve	Helyek száma	Eladott bérletek	Lát-ba számítók	Fizetett összeg (Ft)	Lát. (%)
Tóth József Színház és Vigadó					
Felnőtt bérlet					
Bácskai Mihály bérlet	361	217	217	3 267 200	60,11 %
Bóbita bérlet 2.	361	232	232	699 090	64,27 %
Ifjúsági bérlet 2. részlet	361	57	57	174 420	15,79 %
Ifjúsági bérlet 1. részlet	361	59	59	181 620	16,34 %
Mirr-murr bérlet 2.	361	177	177	687 540	49,03 %
Móka Miki bérlet 2.	361	207	207	809 550	57,34 %
Öze Lajos bérlet	361	202	202	2 818 900	55,96 %
Tóth József bérlet	361	199	199	2 334 500	55,12 %
Tündérszép Ilona bérlet 2.	361	311	311	1 150 590	86,15 %
Tuskevár bérlet 2.	361	186	186	146 790	51,52 %
Felnőtt bérlet- összesen:	3 610	1 847	1 847	12 270 200	51,16 %
Gyermekbérlet					
Bóbita bérlet	361	157	157	591 570	43,49 %
Mirr-murr bérlet	361	180	180	700 140	49,86 %
Móka Miki bérlet	361	232	232	918 540	64,27 %
Tündérszép Ilona bérlet	361	311	311	1 126 650	86,15 %
Tuskevár bérlet	361	53	53	202 650	14,68 %
Gyermekbérlet- összesen:	1 805	933	933	3 539 550	51,69 %
Tóth József Színház és Vigadó- összesen:	5 415	2 780	2 780	15 809 750	51,34 %
Mindösszesen:	5 415	2 780	2 780	15 809 750	51,34 %
				Bruttó összeg:	15 809 750
Bérlet tranzakciók áfa bontás					
ÁFA értéke	Mennyiség	Nettó összeg	ÁFA összeg	Bruttó összeg	
27	2 780	12 448 622	3 361 128	15 809 750	
	2 780	12 448 622	3 361 128	15 809 750	

A Tóth József színház látogatottsága 2025-09-01-2026-06-30

	2024.09.01.-2025.06.30.	2025.09.01.-2026.06.30.	különbség	százalék
Felnőtt bérletek 18 db. Ifjúsági bérlet 16 db	5174 fő	5541 fő	+367 fő	51,16%
Gyerek bérletek 30 db.	7046 fő	13900 fő	+6854 fő	51,34%
Szentesi Szalon, Őze Lajos Színházterem kulisszajárás és a Sztárparádék együtt...34 db.	1342 fő	1479 fő	+137 fő	
Kiállítás 2 db minden nap		megegyezik a színház látogatottságával, és programjai számával		
Saját Fesztiválok 2 db Vidéki Független Színházi Fesztivál 5napos Senior Amatőr Nemzetközi Színházi Fesztivál 3napos		1758	+1758	
Vendégelőadások 25 db. látogatottsága	7196 fő	6412 fő	-784	
színház látogatottság	20758 fő	29090 fő	+8332 fő	

Művelődési központ illetve Önkormányzati rendezvények 36 db.	10405 fő	10971 fő	
Összes látogatottság	31463 fő	32534 fő	1071 fő
Összes program		102	

A Szegedi Pincészház üzemeltetése alatt a Tóth József Színház látogatottsága **28740** főről **32534** főre emelkedett, ami 3794 fővel több, ami 10 teltházat jelent a Tóth József Színház és Vigadóban

NYILATKOZAT

Alulírott Magyar József

[REDACTED] kifejezett hozzájárulásomat adom, hogy a szentesi Városi Sportuszoda fedett 50 m-es létesítménye a jövőben a **MAGYAR JÓZSEF ÚSZÓ- ÉS VÍZILABDA ARÉNA** nevet viselje Szentes Város Önkormányzata Képviselő-testülete döntése alapján.

Szentes, 2026. 06 23.

[REDACTED]
Magyar József