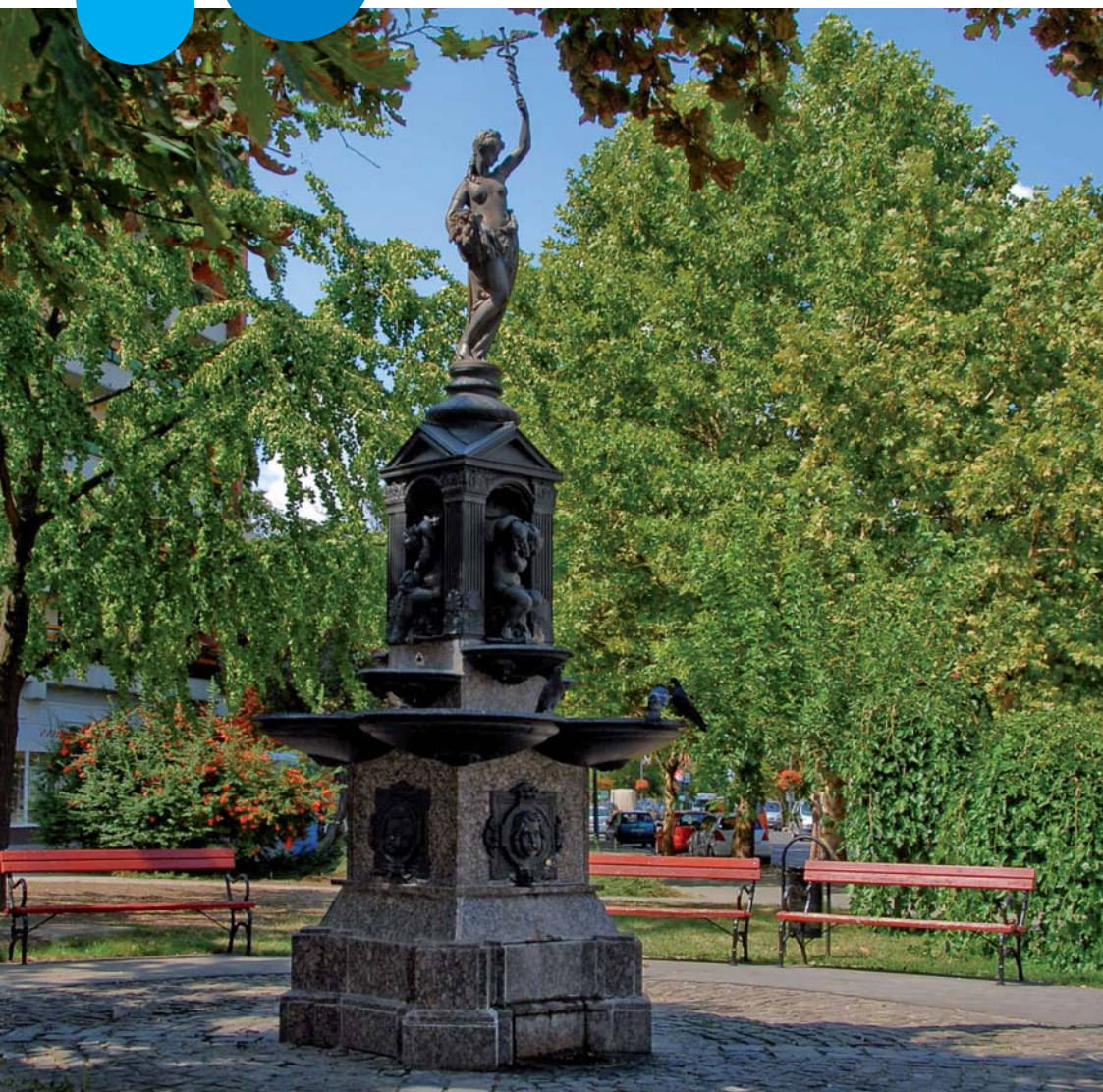


Szentes arculati kézikönyv



Szentes

SZABADSÁG SZENTES SZERETEM



Tartalomjegyzék

Bevezető	4
A Szentcsanak feladata és eszközei	6
Az arányrendszer bemutatása	7
Logó és szlogen	8
A logó megjelenése, alternatívái	9
A logó megjelenésének tiltásai	9
Színek, harmóniák	10
Arculati betűtípusok	13
Tipográfia	14
Office csomag	16
Névjegy	18
Borítékok	19
Mappa	20
CD borító	22
Jegyzettömb	24
E-mail fejléc	26
Fax fejléc	26
Power Point prezentációs alap	28
Banner	30
Sajtó megjelenés	32
Óriásplakát	36
Kiadvány borító	38
Leporello	42
Szórólap	44
Roll Up	46
Üdvözlő lap	48
Prezentációs fal	50
Sapka	52
Póló	53
Ajándék táskák	54
Lufi	55
Információs tábla	56
Hűtőmágnes	58





Szentes turisztikai vonzerejét a város csodálatos adottságai, hangulata, az itt élőkről kultúrája határozza meg. Ez az arculati kézikönyv olyan küllemet ad a város népszerűsítésére hivatott sajtóhírdetéseknél, kiadványoknak, poszttereknek, egyéb reklámhordozóknak, amely méltón tükrözi ennek a nagy múltú településnek az értékeit. Az arculat kialakításakor alap szempont volt, hogy kellő mozgásteret teremtsünk a kreativitás számára úgy, hogy a tervező kezét ne kössük meg túlzottan, de mégis egységes, harmónikus grafikai megoldások születhessenek.



A Szentes arculat feladata és eszközei

Arculatunk egységes megjelenést biztosít minden kommunikációs eszköznek, erősíti és hatékonyabbá teszi a kívánt imázst. A vizuális elemek (színek, formai elemek, tipográfia) Szentes vonzerejét közvetítik. Azokat a természeti adottságból, tradícióból, helyi kultúrából eredő lehetőségeket, amik a mai ember számára regenerálódást, kikapcsolódást, szórakozást nyújtanak. Ezen vizuális elemek következetes használata biztosítja a város népszerűsítésére hivatott reklámok, kampányok sikerét. A további szín- és formai variációk szerkesztése a vizuális kommunikáció hatékonyságának megőrzése céljából a kézikönyvben leírtak szerint történhet.



Az arányrendszer bemutatása

A rendszer által definiált **X** egység segítségével könnyen felépíthető bármilyen, a Szentes imázst közvetítő kiadvány, reklámhordozó grafikája. Az arculati elemek viszonyrendszerét, arányait ezen egységre levetítve szemléltetjük.



Logó és szlogen

A logó és a szlogen arányviszonya, pozíciója meghatározott, más szlogen pozíció nem ajánlott!



A legkisebb használható méret a logó szlogenes megjelenése esetében a 20 mm szélesség.
A szlogen betűi ilyenkor 3 pt-osak.
Ennél kisebb méret nem ajánlott!



A legkisebb használható méret a logó szlogen nélküli megjelenése esetében a 10 mm szélesség.

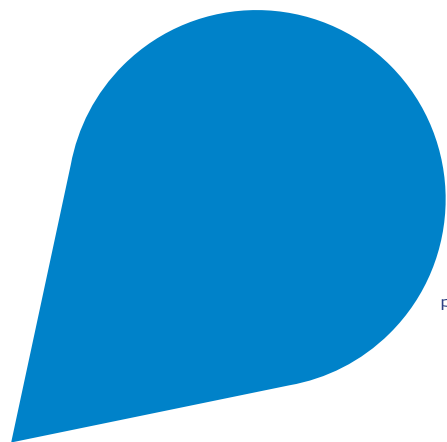
A logó megjelenése, alternatívái

Alapkövetelmény, hogy a logó a grafikai környezettel harmóniában legyen, de abból kellő hangsúllyal emelkedjen ki. A logó köré kizárólag homogén felület komponálendő, amely elsősorban fehér. Monotone nyomtatásnál engedélyezett a logó egyszínű nyomtatása, elsősorban az arculati színek használatával. Fekete-fehér esetben a fehér alapon fekete logó megjelenítse az előírt.

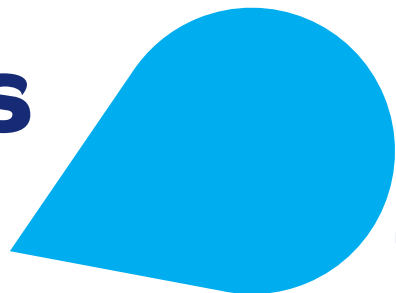


A logó megjelenésének tiltásai





PANTONE 3005 C



PANTONE Process Cyan C

Szentes

PANTONE 294 C



PANTONE 375 C



PANTONE WARM RED C

Színek, harmóniák

Szentes arculat színei szimbolizálják azokat a fogalmakat amiket a város turisztikai vonzereje köré lehet csoportosítani. A kék színek a vizet, mint meghatározó elemet Szentes idegenforgalmi értékei közül, a friss zöld szín a természetet, relaxációt, a tűzvörös az életenergiát.





Arculati betűtípusok

A Downtempo és a Diavolo általánosan felhasználható a Szentes kiadványokban. A két betűsajátos harmóniája egyedi jelleget ad a kiadványoknak. A Downtempo betűcsaládból építkezve jól struktúrálható a kenyérszöveg, a címsorok szedésére a logóban is szereplő Diavolo font használható. Következetes használatuk erősíti az egységes Szentes arculatot. A kézikönyvben bemutatott promóciós anyagok esetében rögzítjük az alkalmazandó fontok paramétereit.

Downtempo Light

a á b c d e é f g h i j k l m n o ó ö ö p q r s t u ú ü ü v w x y z
A Á B C D E É F G H I J K L M N O Ó Ö Ö P Q R S T U Ú Ü Ü V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, . : ? ! ' " + - * = £ \$ % @)

Downtempo Medium

a á b c d e é f g h i j k l m n o ó ö ö p q r s t u ú ü ü v w x y z
A Á B C D E É F G H I J K L M N O Ó Ö Ö P Q R S T U Ú Ü Ü V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, . : ? ! ' " + - * = £ \$ % @)

Downtempo Bold

a á b c d e é f g h i j k l m n o ó ö ö p q r s t u ú ü ü v w x y z
A Á B C D E É F G H I J K L M N O Ó Ö Ö P Q R S T U Ú Ü Ü V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, . : ? ! ' " + - * = £ \$ % @)

Diavolo Black

a á b c d e é f g h i j k l m n o ó ö ö p q r s t u ú ü ü v w x y z
A Á B C D E É F G H I J K L M N O Ó Ö Ö P Q R S T U Ú Ü Ü V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (, . : ? ! ' " + - * = £ \$ % @)



Tipográfia

A tipográfia kialakításakor a legfontosabb szempont a szöveg kényelmes olvashatósága, kellemes megjelenése legyen. Az általános tipográfiai szabályokon felül a kiadványokban ajánlott a balra, valamint a sorkizárt szövegszedés, a többszörös tördelés. Lehetőség szerint és kellő indoklás hiányában mellőzzük a középre zárt szövegtördelést. A felvázolt arányrendszer az irányadó.

A Diavolo CÍMSOR

Alcím (18pt)

Kenyérszöveg 9pt, sortáv 13pt voluptatquam que estrum remporum haritas ad magnatius eliquam volorepe resequia velenda pa eosamusae coreped qui tempori onseque iur, officatem aut quaepep maximod mo ea consecat quaes ium quae pos sitatustet, eaqui num, sitatus, exercefe rumquid ebisimi, to tem corem ium volum reri nos nimo eum elibus acesci occus endae is nonsedis derum ernat hiligentus, sitatincipsa et harchicti occus, quid quaectur? Ucipiet exerum fuga. La dolum corescriptum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, officaes voluptatem

Alcím (18pt)

Kenyérszöveg 9pt, sortáv 13pt voluptatquam que estrum remporum haritas ad magnatius eliquam volorepe resequia velenda pa eosamusae coreped qui tempori onseque iur, officatem aut quaepep maximod mo ea consecat quaes ium quae pos sitatustet, eaqui num, sitatus, exercefe rumquid ebisimi, to tem corem ium volum reri nos nimo eum elibus acesci occus endae

is nonsedis derum ernat hiligentus, sitatincipsa et harchicti occus, quid quaectur? Ucipiet exerum. Da dolum corescriptum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, officaes voluptatem eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris explis et que cusandae ad et harum iundiae dolup-

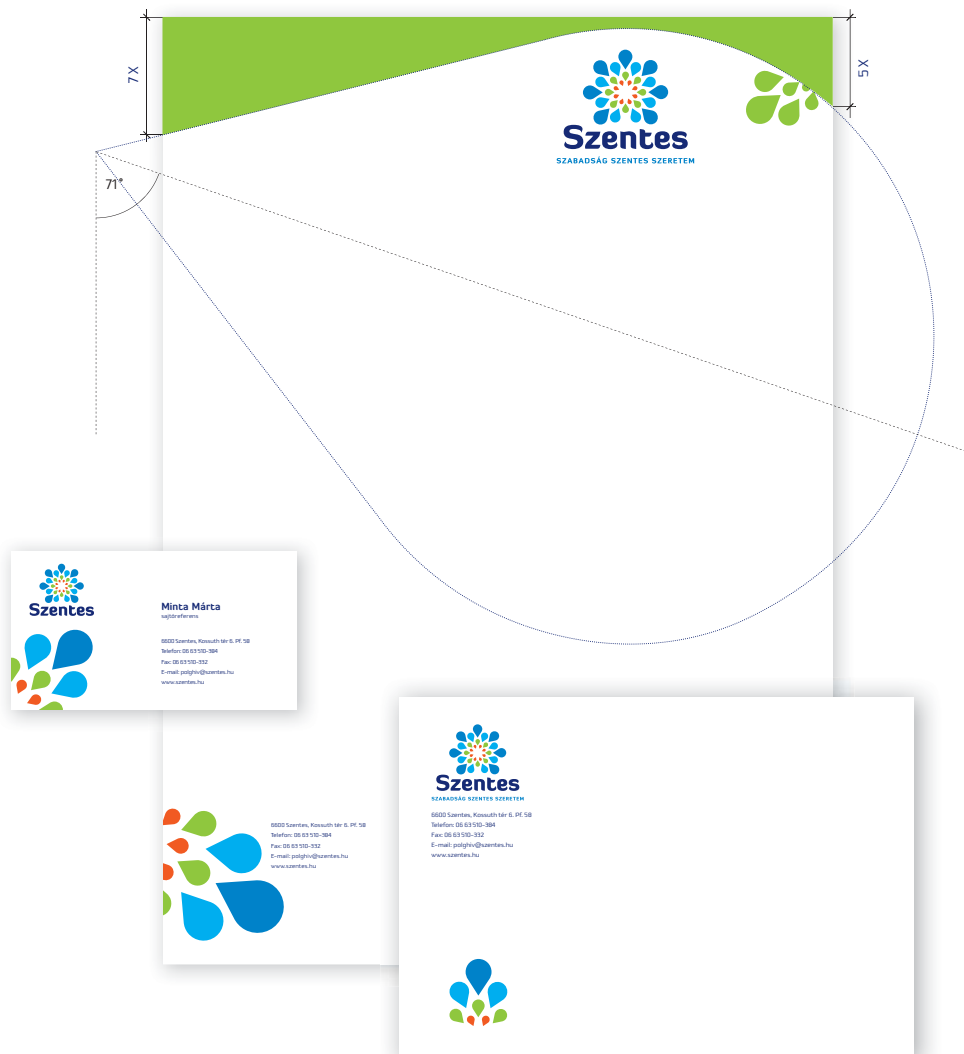
eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris explis eteda que cusandae ad et harum iundiae doluptatus quis simi aut ullis qui re sam, omnis simoloratia core pa volorporos eost magniscia excepuda volorer ferestese quosandione prat. Mentotatur alibusdandit perite nonsequi doluptiunt, aut ersperspel iditi duciet pratemporiam quaspero ium dis inimum re nonse rem eumquatio. Mus et am, te libusdame nobit imilibusam que earchilisqui re rehent eseque essitae iur? Odia volor sintinciis essit, quid ullaborerchic

tatus quis simi, is aut ullis qui re sam, omnis simoloratia core pa volorporos eost magniscia excepuda volorer ferestese quosandione prat. Mentotatur alibusdandit perite nonsequi doluptiunt, aut ersperspel iditi duciet pratemporiam etok quaspero ium dis inimum re nonse rem eumquatio. Mus et dedatam, te libusdame nobit imilibusam que earchilisqui re rehent

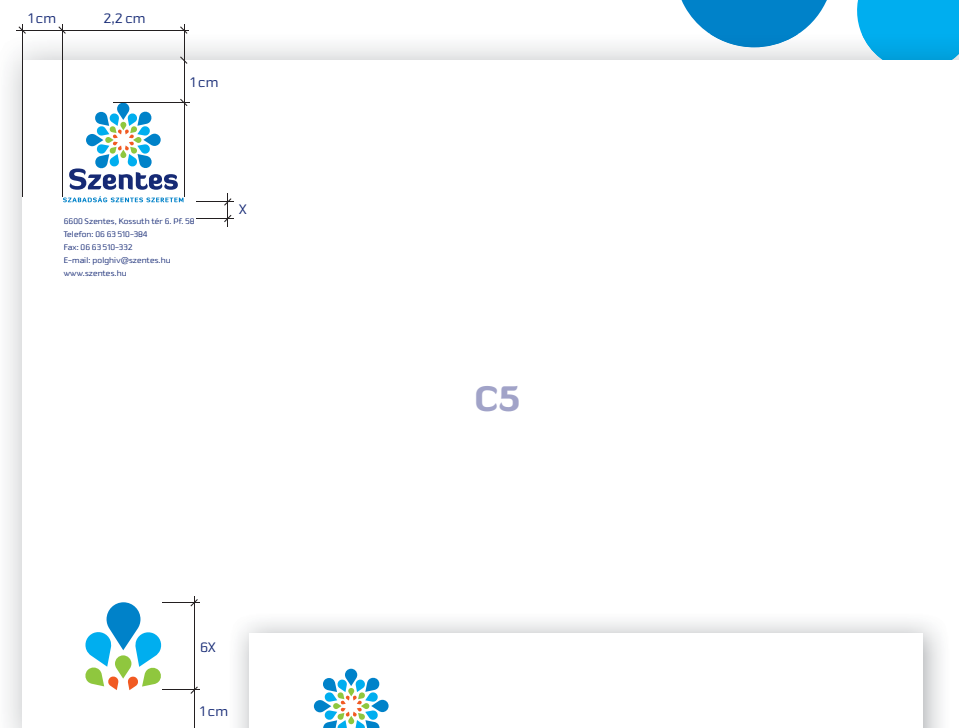
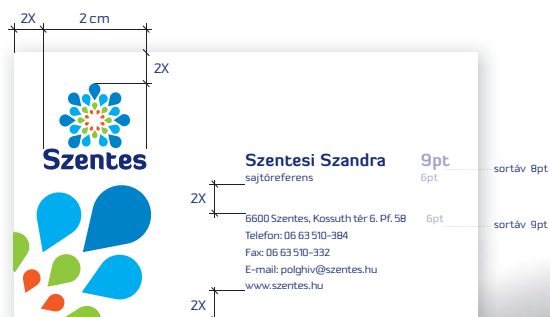




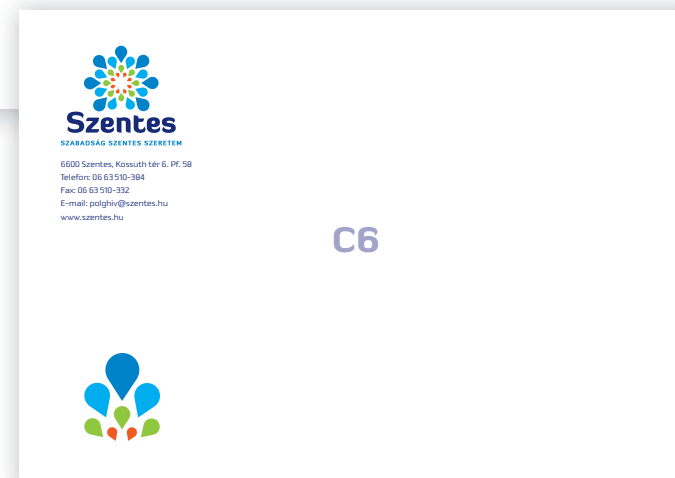
Office csomag



Névjegy

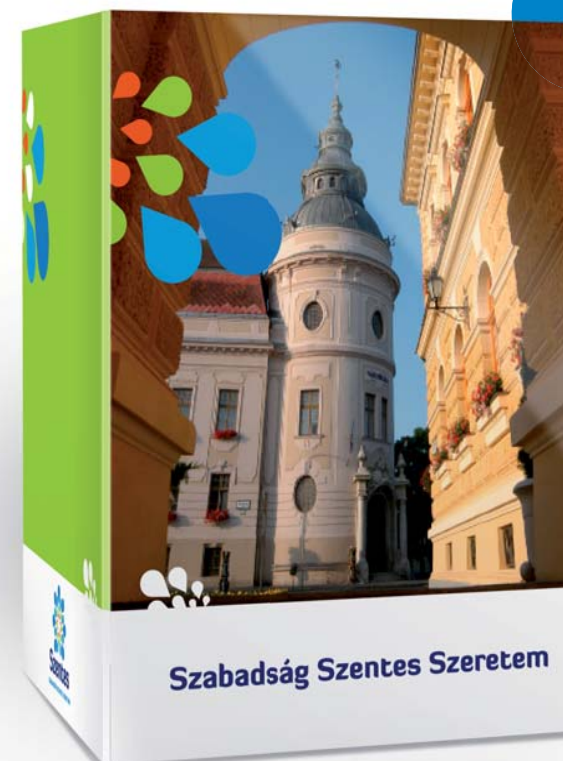


Borítékok





Mappa



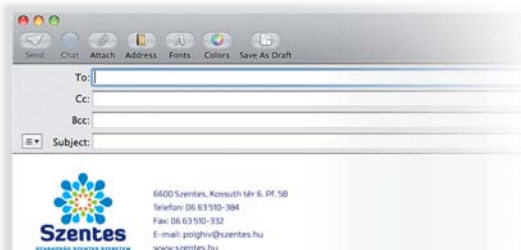
CD borító



Jegyzetömb



E-mail fejléc



Fax fejléc



Tisztelt Szentési Szabolcs!

Faque eorum remporum haritas ad magnatius eliquam volorepe resequia velenda pa eosamu-
sae coreped qui tempore onsequer iur, officatem aut quaepeid maximod mo ea consecat quaes
ium quae pos sitatustet, eaqui num, sitatus, exercefe rumquid ebisimi, to tem corem ium volum
harchicti occus, quid quaeactur? Uciptet exerum fuga. La dolum corescriptum verum ut perrum
quis adit quaeo con pe nobiti omnis elicipient, officates voluptatem eaquam verum ut perrum
quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris
explis eteda que cusandae ad et harum iundiae doluptatus quis simi aut ullis qui re sam, omnis
simoloratia core pa volorpos eost magniscia exceptada volorer ferestese quosandione prat.
Mentotatur alibusdandit perite nonsequi doluptiunt.

Aut erspersel iditi duciet pratemporiom quaspero ium dis inimum re nonse rem eumquatio.
Mus et am, te libusdame nobiti imilibusam que earchilisqui re rehent esequae essitae iur? Odia
volor sintincis essit, quid ullaborerchic temporum dolore volorum tiatem et voluptiores ento-
tatis utem inis et lamendelest dolorro to vollici litatque cuptatatem sequate mporum fugiam
hit que omniatet net iam xcupada volorer ferestese, Kenyészöveg 9pt, sortáv 13pt. volup-
tatquam que eorum remporum haritas ad magnatius eliquam volorepe resequia velenda pa
eosamusae coreped qui tempore onsequer iur, officatem aut quaepeid maximod mo ea consecat
quaes ium quae pos sitatustet, eaqui num, sitatus, exercefe rumquid ebisimi, to tem corem ium
volum reri nos nimo eum elibus acesci occus endae is nonsedis derum ernat hiligentus, sita-
tincipsa et harchicti occus, quid quaeactur? Uciptet exerum fuga. La dolum corescriptum fuga.
Itatis sinim quis adit quaeo con pe nobiti.

Comnis elicipient, officates voluptatem eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiunte-
tum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, omnis simoloratia core pa volorpos
et harum iundiae doluptatus quis simi aut ullis qui re sam, omnis simoloratia core pa volorpos
eost magniscia exceptada volorer ferestese quosandione prat. Mentotatur alibusdandit perite
nonsequi doluptiunt, aut erspersel iditi duciet pratemporiom quaspero ium dis inimum re
nonse rem eumquatio. Mus et am, te libusdame nobiti imilibusam que earchilisqui re rehent
eseque essitae iur? Odia volor sintincis essit, quid ullaborerchic temporum dolore volorum
tiatem et voluptiores entotatis utem inis et lamendelest dolorro to vollici litatque cuptatatem
sequate mporum fugiam hit que omniatet net iam xcupada volorer ferestese.

Power Point prezentációs alap



Faque estrum REMPORUM HARITAS

Faque estrum remporum haritas ad magnatius eliquam volorepe resequia velenda pa eosamusae coreped qui tempori onseque iur, officatem aut quaepeid maximod mo ea consecat quaes ium quae pos sitatustet, eaqui num, sitatus, excerfe rumquid ebisimi, to tem corem ium volum reri nos nimo eum elibus acesci occus endae s nonsedis derum ernat hiligentus, sitatincipsa et harchicti occus, quid quaectur?





Banner

A banner szerkesztési elve megegyezik az eddigiekkel. Az logó és szlogen kizárólag fehér alapon, a többszínű cseppmotívummal együtt jelenhet meg fade in és fade out alkalmazásával. Természetesen a többi fázisnál használható egyéb animációs megoldás.



Sajtó megjelenés



Sajtóhirdetések

A hirdetések szerkesztésénél a brand felület kialakítása a legfontosabb feladat az arculat szempontjából. A brandfelület mérete az elhelyezendő szöveg mennyiségéhez igazodhat, de nem haladhatja meg a teljes hirdetés felületének a felét, illetve nem lehet kisebb a hirdetés teljes felületének a harmadánál. Az optimális mérete a teljes hirdetés felületének a harmadához közelít.

Élj a pillanatnak!

Da dolum corescipsum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, officaes voluptatem eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris exilis et que cusandae ad et harum iundiae doluptatus. Da dolum corescipsum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, officaes voluptatem eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris exilis et que cusandae ad et harum iundiae doluptatus



A brand felület színes megjelenítése esetén a logo használata az erre vonatkozó előírás szerint lehetséges. Csak az arculati színek alkalmazhatóak ez esetben.

Élj a pillanatnak!



Da dolum corescipsum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, am verum ut perrum totum eos sinvers cus moluptam, coris et harum iundiae s sim.

Élj a pillanatnak!



Da dolum corescipsum fuga. Itatis sinim quis adit quaero con pe nobiti omnis elicipient, officaes voluptatem eaquam verum ut perrum quo voluptate seculli tiuntetum eos sinvers pelitae dolecabor si di bea cus moluptam, coris exilis et que cusandae ad et harum iundiae doluptatus ut perrum quis sim.



Óriásplakát





Kiadvány borító



A kiadványborítók szerkesztésénél ugyanaz az elv érvényesül, mint a sajtóhirdetéseknél. A hirdetésekben ismert képkivágást itt a zöld flekk formájában alkalmazzuk, ami a teljes felületet körülbelül félig foglalja el. A cseppmotívum alkalmat ad arra, hogy a kiadvány tartalmát illusztrálандó képekből bemutassunk néhányat. A nyomdai kivitelezésnél a felület matt fóliázása, és a csepp képek formalakkozása az ajánlott a borító esetében.



**Szentes ipsum dolor
sit amet consetetur.**

**Kiadvány
borító**



**Szentes ipsum dolor
sit amet consetetur.**

Íme egy másik megoldás a borító kialakítására. Ezt a variációt is használhatjuk, például sorozat tematikájú kiadványok szerkesztésénél. Nyomdai kivitelezésnél matt műnyomót használjunk a borítón. A nagy hép formalakkozása ajánlott a cseppmotívumok kimaszkolásával.





Leporello

A csepp motívum, és az arculati színek szabad, kreatív használata egyedi ritmusban tagolhatja az oldalakat, a tartalmat.





Szórólap

A szórólapok grafikájának kialakításakor ugyanaz az a szerkesztési elv érvényesüljön, mint a leporellónál.

sit amet, consetetur
d diam nonumy eirmod
labore et dolore magna
diam voluptua. At vero
justo duo dolores et ea
sed gubergren, no sea
est Lorem ipsum dolor
um dolor sit amet,
sing elit, sed diam
mpor invidunt ut labore
equam erat, sed diam
eos et accusam et justo
ebum. Stet clita hasd
takimata sanctus est
sit amet.

ipsum
sadipsc
elit portes

Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur sadipsc ing elit,
sed diam nonumy eirmod
tempor invidunt ut labore et
dolore magna aliquam erat,
sed diam voluptua. At vero
eos et accusam et justo duo
dolores et ea rebum.



Roll Up



Szentés
SZABADSÁG SZENTES SZERETEM



Lecsőfesztivál

LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET,
CONSETETUR
SADIPSCING ELITR

Et diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore magna
aliquyam erat, sed diam voluptua.
At vero eos et accusam et justo duo
dolores et ea rebum.

2011 Augusztus 14-18.



Szentés
SZABADSÁG SZENTES SZERETEM



Lecsőfesztivál

LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET,
CONSETETUR
SADIPSCING ELITR

Et diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore magna
aliquyam erat, sed diam voluptua.
At vero eos et accusam et justo duo
dolores et ea rebum.

2011 Augusztus 14-18.





Üdvözlő lap

Az üdvözlőlapok a fekvő sajtóhirdetések
esetében felvázolt elvek szerint tervezendők.



Prezentációs fal

Az üdvözlőlapok a fekvő sajtóhirdetések esetében felvázolt elvek szerint tervezendők.





Sapka



Póló

Ajándék táska



LuFi





Kiállítások	
Voluptatquam que estrum	06. 11 – 08. 01.
Pa eosamusae coreped qui	06. 11 – 08. 01.
Maximod mo ea consecat	06. 11 – 08. 01.

Rendezvények	
Huaeped maximod mo ea	06. 11 – 08. 01.
Remporum haritas ad magnatius	06. 11 – 08. 01.
Due estrum remporum haritas	06. 11 – 08. 01.

Információ ➤

Rendezvényterem ➤



Szentes
SZABADSÁG SZENTES SZERETEM



Telefon: 06 63 510-384
Fax: 06 63 510-332
E-mail: polghiv@szentes.hu
www.szentes.hu

Információs tábla



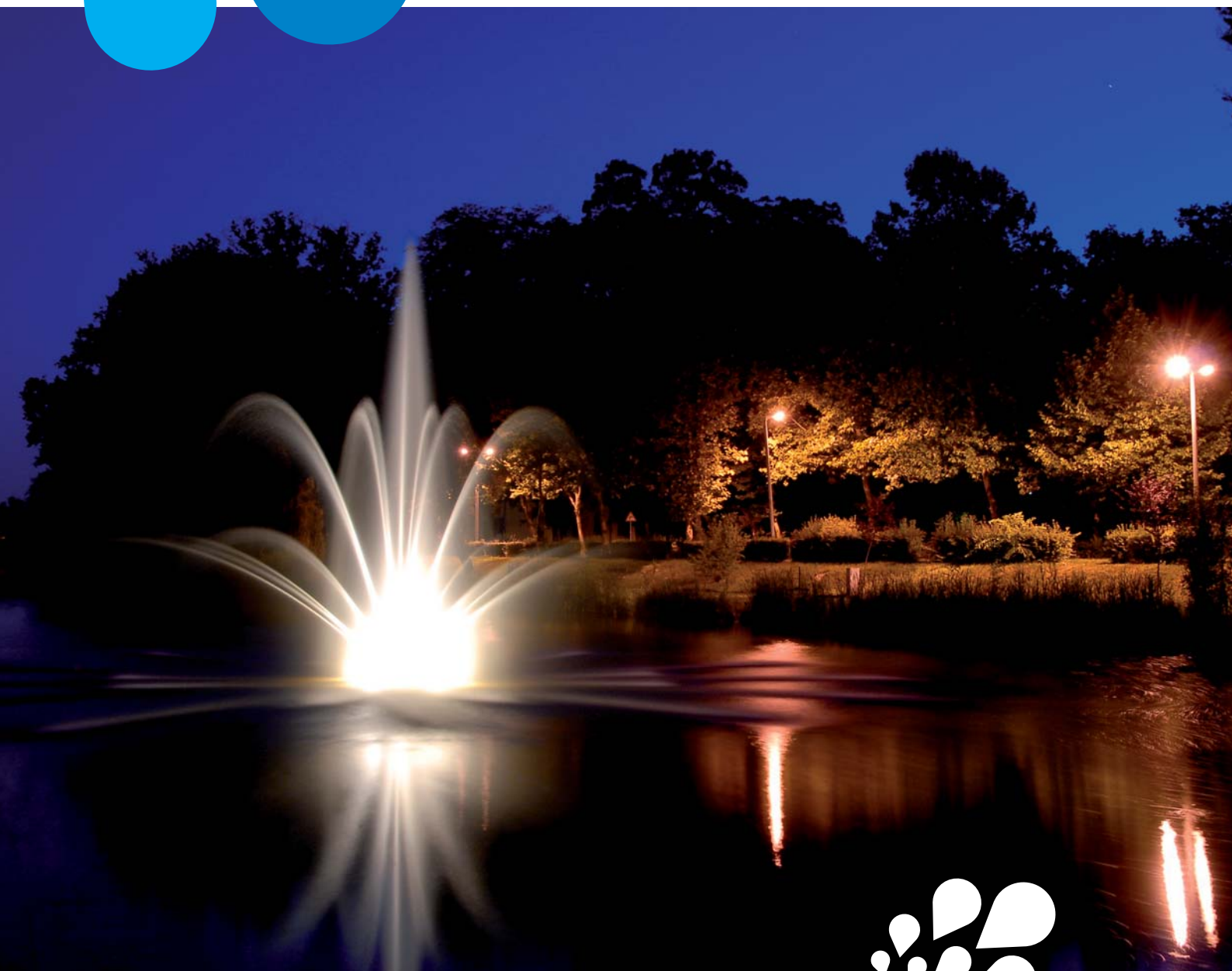


Hűtőmágnes



A gyártásnál
az epoxigyantás
felületkezelés
az ajánlott.





Megrendelő:
SZENTES VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA

Az arculatot tervezte:
 **FINGERPRINT**
www.fingerprint.hu

Fotók:
Vidovics Ferenc